**Предмет \_Музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Класс** | **Дата урока** | **Тема урока и рекомендации по уроку** | **Д/з** | **Сроки (дата сдачи работы)** | **e-mail** |
| 1 | 2 | 2.02 | Гори, гори ясно! | Музыкальные традиции на Масленицу, рисунки | 9.02 | Проверка при выходе, в очном режиме |
| 2 | 3 | 1.02 | Национальные традиции и обряды. | Масленичные игры, песни ,хороводы ,рисунки. | 8.02 | Проверка при выходе, в очном режиме |
| 3 | 4 | 2.02 | «Патетическая» соната Л.В. Бетховена | Детство Л .Бетховена | 9.02 | Проверка при выходе, в очном режиме |
| 4 | 5 | 3.02 | Музыкальность слова. | Подобрать стихи русских поэтов,. на которые написаны романсы(перечислить) |  | Проверка при выходе ,в очном режиме |
| 5 | 6 | 4.02 | Что такое гармония в музыке? | Параграф 16,вопрос 1 ,письменно |  | Проверка при выходе, в очном режиме |
|  | 7 | 1.02 | Музыкальная форма | Выписать определение ,привести примеры(использовать интернет) | 10.02 | Проверка при выходе, в очном режиме |
| 7 | 8 | 4.02 | Подвиг во имя свободы. «Эгмонт» | Содержание увертюры «Эгмонт» Л. Бетховена (интернет) | 11.02 | Проверка при выходе, в очном режиме |