Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
имени Героя России В.С. Пащенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для обучающихся 5 классов
с нарушением интеллекта (вариант 1)

город Миллерово

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 года №1026 « Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком, направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель программы – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи программы:

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон;
- знакомить с детскими песенками;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки;

- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах;
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности;
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку;
- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии;
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие;
- активизировать творческие способности.

1.2. Место учебного предмета, в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Количество часов в учебном плане на изучение предмета в 5 классе – 1 час в неделю(34 учебные недели).

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5 класс	3	34
Всего	3	34

2. Содержание обучения

Содержание учебного предмета "Музыка" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни

(отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

5 класс 1 час в неделю - 34ч

Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение)быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.

Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П.Чайковского .

«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова.

«Полька». Музыка П.Чайковского.

«На слонах в Индии». Музыка А.Гедике. «Сладкая греза». Музыка П.Чайковского.

«Мышка». Музыка А.Жилинского.

«Болезнь куклы». Музыка П.Чайковского.

«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.

«Новая кукла». Музыка П.Чайковского.

«Страшилище». Музыка В.Витлина.

«Утренняя молитва». Музыка П.Чайковского.

«Детская полька». Музыка А.Жилинского.

«Баба Яга». Музыка П.Чайковского.

«Вальс». Музыка С.Майкапара.

«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского.

«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д.Жученко.

«Вальс». Музыка П.Чайковского.

«Утки идут на речку». Музыка Д.Львова – Компанейца.

«Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского.

«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Подпеваниеповторяющихсяинтонацийприпевапесни.Пениесловпесни(отдельныхфраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня».

«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. СловаТ.Волгиной.

«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка.

«Падают листья». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен.

«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова. Слова М.Ивенсен.

«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского.

«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова.

«Наша елка». Музыка А.Островского. Слова З.Петровой.

«Дед Мороз». Музыка В.Витлина. Слова С.Погореловского.

«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина. Слова П.Кагановой.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения после окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

«Приглашение». Украинская народная мелодия.

«Шел козел по лесу». Русская народная песня.

«Плетень». Музыка В.Калиникова. Слова народные. «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.

«Ловишки». Музыка И.Гайдна.

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия.

«Ворон». Русская народная песня. «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл.

«Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой.

«Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.

«Танец в кругу». Финская народная мелодия.

«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия.

«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные.

«Парная пляска». Чешская народная мелодия.

«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой

«Догони меня!» «Будь внимательным». Датская народная мелодия. «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной.

«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.

«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса.

«Сапожник». Польская народная песня.

«Светит месяц». Русская народная мелодия.

«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса.

«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель.
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева.
«Веселые дети». Литовская народная мелодия.
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня.
«Перепелка». Чешская народная песня.
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки».

Дидактические таблицы. Ритмические карточки. Карточки и жучки. «Кап-кап». «Гусеница». Картинки. «Тик-тик-так».

«Рыбки». «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик». «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки. «Сел комар под кусточек». «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз».

«Жучок». Ритмические формулы из жучков. «Лиса». «Маленькая Юлька». «Федосья».

3.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и
- историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных
- произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их
- звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с
- инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований
- художественного исполнения, с учетом средств музыкальной
- выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания
- песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру
- музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности:
- динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро,
- умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер

- звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее,
- восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных
- инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в
- программу.

4.Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов
1	Слушание музыки	10
2	Пение	10
3	Игры на музыкальных инструментах	10
4	Движение под музыку	6
	Итого:	34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 234040857109625362433400767885111250823778110 22

Владелец Бондарев Виктор Григорьевич

Действителен С 29.10.2026 по 29.10.2027