Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
имени Героя России В.С. Пащенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1-4 классов
с нарушением интеллекта (вариант 1)

город Миллерово

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 года №1026 « Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 N 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Основная **цель** изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Воспитательные задачи:

- воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;
- воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;
- воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

1.1. Место учебного предмета, в учебном плане

Учебный предмет ««Труд (технология)»» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения.

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 (доп.)-1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 дополнительный класс	2	66
1 класс	2	66
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего	7	234

2. Содержание учебного предмета.

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая

(гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона (понятие "шаблон", правила работы с шаблоном, порядок обводки шаблона геометрических фигу, разметка по шаблонам сложной конфигурации); разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем), понятия "линейка", "угольник", "циркуль", их применение и устройство); разметка с опорой на чертеж (понятие "чертеж"; линии чертежа; чтение чертежа).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);
- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);
- шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";
- вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми" стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3.Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты 1 дополнительного класса

Минимальный уровень:
знать: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.
Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный уровень
знать: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
уметь: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Предметные результаты 1 класса

Минимальный уровень

знать: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень

знать: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков труда.

Предметные результаты 2 класса

Минимальный уровень

знать:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;

- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

- приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

у***меть:***

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

<u>Достаточный уровень</u>

знать:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

<u>Предметные результаты 3 класса</u>

<u>Минимальный уровень</u>

знать:

- правила организации рабочего места;

-виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;

- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);

- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; примы вышивания, аппликация).

у***меть:***

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;

- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;

- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).

- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

<u>Достаточный уровень</u>

знать:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;

- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

уметь:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Предметные результаты 4 класса

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина); конструирование из металлоконструктора;
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков труда (технологии)."

4.Тематическое планирование

1 дополнительный класс

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Адаптационный период» (3 часа) Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков труда. Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.). Ознакомление с особенностями уроков труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на		

уроках труда в дополнительном первом классе. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с предметами, материалами и инструментами.		
«Предметы природного мира»	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.
«Предметы рукотворного мира» *Подумай и ответь*	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстрациях и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др. *Задания:* Назвать предметы, изображенные на картинках.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.
	Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах. *Задание:* Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека. *Задание:* Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека. *Задание:* Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой.	Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.
«Урок труда»	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Слушать и запоминать и повторять за учителем.
Материалы, используемые на уроках труда *Инструменты для работы с поделочными материалами*	На уроках труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). *Задание.* Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках труда.
	Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо мате-	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами

Правила работы на уроках труда	риалами. *Задание.* Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.	(карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
	Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? *Задание.* Разложить материалы и инструменты в нужном порядке. *Задание.* Определение вида труда по набору материалов и инструментов. *Игра:* Определи, чего не хватает для работы с пластилином. Определи, чего не хватает для работы с бумагой.	Запоминать правила работы на уроках труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.

Работа с глиной и пластилином
(20 часов)

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных* работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру.* Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура

человека). На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.		
«Познавательные сведения о глине и пластилине»	Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. *Задание:* Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.
«Как работать с пластилином»	Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учитьелем.	Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.

	Обучение элементарным приемам работы с пластилином	
Приемы работы с пластилином.	❑ Разминание пластилина. *Технология выполнения приема:* разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.
	❑ Отщипывание кусочков пластилина. ❑ Размазывание пластилина по картону. *Технология выполнения приема:* размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). *Задание:* Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
	❑ Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. *Задание:* Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
	❑ Скатывание шара из пластилина. *Технология выполнения приема:* скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. *Задание:* Сделать по образцу помидор.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.
	❑ Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях. *Задание:* Сделать по образцу огурец.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.

	❑ Вытягивание одного конца овальной формы. *Технология выполнения приема:* скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. *Задание:* Сделать по образцу морковь.	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.
	❑ Вытягивание боковины шара. *Технология выполнения приема:* скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. *Задание:* Сделать по образцу свеклу и репку	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки
	❑ Сплющивание шара. *Технология выполнения приема:* скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. *Задание:* Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. *Задание:* Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
	❑ Прищипывание пластилина двумя пальцами. *Технология выполнения приема:* Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. ❑ Примазывание пластилина. *Технология выполнения приема:* Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. *Задание*: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.
Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. *Задание*: Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций

	Задание: Слепить домик из «бревен» (столбиков).	(макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.
Работа с природными материалами (6 часов) Природные материалы *имеют естественное происхождени*е, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства,* т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.		
«Познавательные сведения о природных материалах» *Где используют природные материалы* *Где находят природные материалы.*	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.	Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов
	В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др. *Задание:* Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.
	В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. *Задание:* Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна,	. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы.

	клен…). .Листья можно засушить и сохранить их красоту. *Вопрос:* Какого цвета листья летом и осенью? *Задание:* Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. *Задание:* Сказать, где растут шишки.	Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.
«Как работать с природными материалами» *Как работать с засушенными листьями.* *Как работать с еловыми шишками.*	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец.	Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек. Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя. Планировать ход работы над изделием с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.
	Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. *Задание:* Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; *Задание:* Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.	Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.
	Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. *Задание:* Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до

		овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.
Работа с бумагой (27 часов) Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы,* изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта. Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работе с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом. Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным *приемам работы* с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др. Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур иориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.		
«Познавательные сведения о бумаге» *Какие изделия изготавливают из бумаги.*	Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. *Задание:* Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги *Задание:* Назвать предметы. Для чего они нужны.	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.
Сорта бумаги	Существует много *сортов* и *видов бумаги.* Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная).	Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с из-

	Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда). *Задание:* Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.*	делием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.
Признаки и свойства бумаги	*Цвет бумаги.* Бумагу окрашивают в разные цвета. *Задание:* Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. *Задание:* Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком). *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов*	Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).
Что надо знать о треугольнике	Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. *Треугольник* – это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.*	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.
Что надо знать о квадрате	*Квадрат* – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие предметы. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную фор-*	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.

	му.	
Что надо знать о прямоугольнике	*Прямоугольник* – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоцгольную форму.*	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.
Что надо знать о круге	Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы, похожи на круг. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.*	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.
Что надо знать об овале	Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.*	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.
«Как работать с бумагой»	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с	Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя.

Приемы сгибания бумаги	инструкцией, чередующейся показом. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. Ознакомление с *частями* орудийного приема: 1. *Результат* орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). 2. *Орудие и приспособление*: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). 3. *Двигательная программа:* (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).	Овладевать разными приемами обработки бумаги. Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения техн7ологического приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов.
	С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы: ❑ Сгибание бумажного треугольника пополам. *Технология выполнения приема:* левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. *Задание:* Найди большой, средний маленький треугольник. *Задание:* Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь. *Задание:* Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др.	Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из

		деталей сложенных из бумаги.
	❑ Сгибание квадрата с угла на угол. *Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. *Задание:* Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. *Задание:* Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	❑ Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. *Технология выполнения приема:* нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. *Задание:* Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	❑ Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. *Технология выполнения приема:* найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. *Задание:* Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять

		практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.
	❑ Сгибание бумаги по типу гармошки. *Технология выполнения приема:* лист бумаги сгибается пополам несколько раз. *Задание:* Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
Приемы сминания и скатывания бумаги	Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: ❑ Сминание и скатывание бумаги в ладонях. *Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы *Задание:* Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.	Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные круго-образные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.
	❑ Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. *Технология выполнения приема:* смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. *Задание:* Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. *Задание:* Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др.	

Приемы разрывания и обрывания бумаги	Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: ❑ Разрывание бумаги двумя руками. *Задание:* Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. ❑ Обрывание кусочков бумаги пальцами. *Задание:* Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.	Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
Инструменты для работы с бумагой *Что надо знать о ножницах.*	*Ножницы* – это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. *Задание:* Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. *Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.*	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.
Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям	Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: ❑ Разрез по короткой вертикальной линии ❑ Разрез по короткой наклонной линии. *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. *Задание:* Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям. *Задание:* Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шири-	Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».

	ной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям *Задание:* Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. *Задание:* Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.	
	❑ Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; ❑ Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); ❑ Надрез по короткой наклонной линии; *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. *Задание:* Использовать этот прием при изготовлении флажков. *Задание:* Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.	Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
	❑ Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии); *Технология выполнения приема:* ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. *Задание:* Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок.	Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
Приемы резания ножницами по кривым линиям	❑ Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии). ❑ Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии).	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по ли-

	Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. *Задание:* Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон.	ниям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.
Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам	Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: ❑ Симметричный надрез по прямым линиям. *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. *Задания:* 1.Сдалать по образцу плетеный коврик. 3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.	Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
Правила работы с клеем и кистью	Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.	Запоминание правил работы с клеем и кистью.
Приемы разметки по шаблону	Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки:	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «ша-

	❑ Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). ❑ Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).	блон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
Работа с нитками (8 часов) Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные. Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.). Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток. Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток». Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок, «материал», «намотка», «нитки», «от себя» и др.		
«Познавательные сведения о нитках» *Откуда берутся нитки*	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые *предметы*, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы. Нитки *делают* из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. *Задание:* Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.
Свойства ниток	У ниток есть особые *свойства*. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разреза-	Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.

	ют ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.	
«Как работать с нитками» *Наматывание ниток*	Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам намотки ниток: ❑ Сматывание ниток в клубок. *Задание:* Смотай ниточки в клубок. ❑ Наматывания ниток на картонку. *Задание:* Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку. *Задание:* Сделать по образцу кисточку.	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.

1 класс

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда», поможет создать условия для погружения первоклассников в предметный рукотворный мир. Знакомит с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомит с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в первом классе.		
«Человек и труд»	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда.
Предметы рукотворного мира	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.

Подумай и ответь	*Задания:* Назвать предметы, изображенные на картинках учебника	
	Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах. *Задание:* Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека. *Задание:* Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека. *Задание:* Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.	Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.
«Урок труда»	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Слушать и запоминать и повторять за учителем.
Материалы, используемые на уроках труда	На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). *Задание.* Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.
Инструменты для работы с поделочными материалами	Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. *Задание.* Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
Основы культуры труда *Правила работы на уроках труда*	Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? *Задание.* Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.	Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.
Работа с глиной и пластилином (16 часов) Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластили-		

<table>
<tr><td colspan="3">ном. Обучающиеся должны овладеть информацией об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.
В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать любой пластический материал и использовать его в условиях урочной системы.
Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено обучение разным способам лепки: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе обучения видам лепных работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются различные приемы работы с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое отношение к предметному миру. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).
На уроках лепки развиваются умственные действия в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно влияет на укрепление мышечной системы верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление коррекции недостатков развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.</td></tr>
<tr><td>«Познавательные сведения о глине и пластилине»</td><td>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?
Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.
Задание: Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.
Задание: Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.</td><td>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.
Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.
Называть инструменты для работы с пластилином.
Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.
Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</td></tr>
</table>

		Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.
«Как работать с пластилином»	Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике. Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам работы с пластилином	Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
Приемы работы с пластилином.	❑ Разминание пластилина. *Технология выполнения приема:* разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.
	❑ Отщипывание кусочков пластилина. ❑ Размазывание пластилина по картону. *Технология выполнения приема:* размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). *Задание:* Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
	❑ Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. *Задание:* Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.

	❑ Скатывание шара из пластилина. *Технология выполнения приема:* скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. *Задание:* Сделать по образцу помидор.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.
	❑ Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях. *Задание:* Сделать по образцу огурец.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.
	❑ Вытягивание одного конца овальной формы. *Технология выполнения приема:* скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. *Задание:* Сделать по образцу морковь.	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.
	❑ Вытягивание боковины шара. *Технология выполнения приема:* скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. *Задание:* Сделать по образцу свеклу и репку	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки
	❑ Сплющивание шара. *Технология выполнения приема:* скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. *Задание:* Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. *Задание:* Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
	❑ Прищипывание пластилина двумя пальцами. *Технология выполнения приема:* Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. ❑ Примазывание пластилина. *Технология выполнения приема:* Большим или указательным паль-	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.

	цем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. *Задание*: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.	
Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. *Задание*: Слепить по образцу котика из нескольких деталей. *Задание*: Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
Работа с природными материалами (7 часов) Природные материалы *имеют естественное происхождени*е, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупа орехов, ветки, кора, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства,* т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.		
«Познавательные сведения о природных материалах» *Где используют*	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках. В природе много разнообразных	Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов Рассматривать, узнавать и го-

природные материалы *Где находят природные материалы.*	цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др. *Задание:* Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик). *Задание:* Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).	ворить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах
	В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. *Задание:* Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен…). .Листья можно засушить и сохранить их красоту. *Вопрос:* Какого цвета листья летом и осенью? *Задание:* Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. *Задание:* Сказать, где растут шишки.	. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.
«Как работать с природными материалами» *Как работать с засушенными листьями.*	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.	Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.
	Из листьев делают аппликации на	Вспоминать и называть, что

Как работать с еловыми шишками.	самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. *Задание:* Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; *Задание:* Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина.	означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.
Как работать с сухой тростниковой травой.	Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. *Задание:* Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.
	На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая). *Задание:* Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик) *Задание: С*делать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира. Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы». Развивать мышечную регуляцию.

Работа с бумагой
(35 часов)

Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы,* изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда бумага. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практи-

ческие действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом. Обучение разнообразным *приемам работы* с материалами, является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др. Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур иориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов. Порядок выполнения изделий из бумаги имеет *определенную последовательность*, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания *о стандартном плане работы* (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.		
«Познавательные сведения о бумаге»	Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др. Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.	Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.
Какие изделия изготавливают из бумаги.	Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. *Задание:* Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги *Задание:* Назвать предметы. Для чего они нужны.	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.
Сорта бумаги	Существует много *сортов* и *видов бумаги.* Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда). *Задание:* Назвать предметы, кото-	Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.

	рые сделаны из разных сортов бумаги.	
Признаки и свойства бумаги	*Цвет бумаги.* Бумагу окрашивают в разные цвета. *Задание:* Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. *Задание:* Составить коллекцию из разных сортов бумаги.	Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.
Что надо знать о треугольнике	Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. *Треугольник* – это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.
Что надо знать о квадрате	*Квадрат* – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие предметы. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.
Что надо знать о прямоугольнике	*Прямоугольник* – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назовать предметы, похожие на прямоугольник.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.
Что надо знать о круге	Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».

	Многие предметы, похожи на круг. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.	Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.
Что надо знать об овале	Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.
«Как работать с бумагой»	Ознакомление с *частями* двигательного приема: 1. *Результат* двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). 2. *Орудие и приспособление*: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). 3. *Двигательная программа:* (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема). Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий	Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов. Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учи-

Приемы сгибания бумаги	с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.	теля. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. Овладевать разными приемами обработки бумаги
	С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги: ❑ Сгибание бумажного треугольника пополам. *Технология выполнения приема:* левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. *Задание:* Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь. *Задание:* Найди большой, средний маленький треугольник. *Задание:* Сделай елочку из треугольников разной величины.	Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.
	❑ Сгибание квадрата с угла на угол. *Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. *Задание:* Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. *Задание:* Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	❑ Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника

	Технология выполнения приема: нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. *Задание:* Сложить из бумаги наборную линейку.	(квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	❑ Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. *Технология выполнения приема:* найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны. *Задание:* Сложить из бумаги пароходик.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме. Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	❑ Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. *Технология выполнения приема:* найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные ха-

	Задание: Сложить из бумаги стрелу.	рактеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.
	❑ Сгибание бумаги по типу гармошки. *Технология выполнения приема:* лист бумаги сгибается пополам несколько раз. *Задание:* Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
Приемы сминания и скатывания бумаги	Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: ❑ Сминание и скатывание бумаги в ладонях. *Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы *Задание:* Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.	Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.
	❑ Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. *Технология выполнения приема:* смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы *Задание:* Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. *Задание:* Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».	Развивать ритмичные круго-образные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.

		Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.
Приемы разрывания и обрывания бумаги	Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: ❑ Разрывание бумаги двумя руками. *Задание:* Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. ❑ Обрывание кусочков бумаги пальцами. *Задание:* Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.	Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
Инструменты для работы с бумагой *Что надо знать о ножницах.*	*Ножницы* – это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. *Задание:* Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.
Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям	Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: ❑ Разрез по короткой вертикальной линии ❑ Разрез по короткой наклонной линии. *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. *Задание:* Сказать, какая фигура получилась (квадрат). *Задание:* Сказать, какая фигура получилась (треугольник). *Задание:* Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. *Задание:* Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.	Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».
	❑ Надрез по короткой верти-	Овладение резанием бумаги

	кальной линии после разметки; ❑ Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); ❑ Надрез по короткой наклонной линии; *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. *Задание:* Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик». *Задание:* Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки. *Задание:* Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону. *Задание:* Использовать этот прием при изготовлении флажков.	по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
	❑ Разрез по прямой длинной линии. *Технология выполнения приема:* ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. *Задание:* Проведи карандашом по линиям и точкам. *Задание:* Сконструировать, из вырезанных полосок цветок.	Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
Приемы резания ножницами по кривым линиям	❑ Разрез по незначительно изогнутой линии. ❑ Округление углов прямоугольных деталей *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. *Задание:* Вырезать листочки из бу-	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте

	маги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.	заготовки на себя; точности и плавности движений.
	❑ Вырезание предметов округлой формы. ❑ Вырезание по совершенной кривой (круга). *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. *Задание:* Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам. *Задание:* Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке». *Задание:* Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».	Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).
Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам	Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: ❑ Симметричный надрез по прямым линиям. ❑ Симметричный надрез по волнообразной линии. *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. *Задания:* 1.Сдалать по образцу плетеный коврик. 2. Сделать по образцу птицу. 3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. 4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках».	Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регули-

		ровать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.	Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз: ❑ Разрез по незначительно изогнутой линии. *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. *Задание:* Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».	Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.
Правила работы с клеем и кистью	Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.	Запоминание правил работы с клеем и кистью.
Приемы разметки по шаблону	Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки: ❑ Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). ❑ Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). ❑ Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы).	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.

Работа с нитками
(8 часов)

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

В целях ознакомления с различными областями использования ниток, программой

предусмотрены следующие виды работы с нитками: «Наматывание ниток», «Шитье», «Вышивание».

Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток», «Завязывание узелков».

Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.

Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения работать иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.

«Познавательные сведения о нитках»	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые *предметы*, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
Откуда берутся нитки	Нитки *делают* из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. *Задание:* Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).	Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.
Свойства ниток *Инструменты*	У ниток есть особые *свойства*. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные. Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).	Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.
«Как работать с нитками» *Наматывание ниток*	Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам намотки ниток: ❑ Сматывание ниток в клубок. *Задание:* Смотай ниточки в клубок. ❑ Наматывания ниток на	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.

Шитье	картонку. *Задание:* Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку. *Задание:* Сделать по образцу кисточку.	Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
Вышивание	Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка. *Задание:* Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальны, горизонтальным и наклонным линиям). *Задание:* Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат)	Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).
	Обучение приему «вышивание в два приема». *Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.*Задание:* Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.	Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.

2 класс

Первая четверть

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда» *Правила поведения и работы на уроках ручного труда*	**Проверка** знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. **Закрепление** навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. **Выявление** знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. **Закрепление** навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	**Отвечать** на поставленные учителем вопросы. **Повторять и закреплять** навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. **Узнавать и называть** материалы, инструменты и виды ручного труда. **Ориентироваться** в учебнике, рабочих тетрадями и других иллюстративными материалами.

Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда	Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. *Задание:* Возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.	**Правильно располагать** на рабочем столе материала, инструменты и приспособления.
	Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками». *Задания:* Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы.	**Смотреть рисунки в учебнике и определять** виды работы по представленным наборам поделочных материалов.
	Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», « Что художник перепутал». *Вопрос:* Какие инструменты применяют для работы разными материалами? *Задание:* Сказать, какой предмет лишний, Почему?	**Узнавать, называть, определять и выбирать** соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине»	**Закрепление и расширение** представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. **Закрепление** знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. **Закрепление** технико-технологических терминов и понятий.	**Усваивать и применять** в речи термины и понятия изучаемого раздела. **Отвечать** развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. **Расширять** представления о предметном мире. **Рассказывать** о пластилине.
Глина - строительный материал *Глина для изготовления посуды*	**Формирование** знаний о разном применении глины. Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.	**Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать** новую информацию о глине. **Рассматривать** картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.
Глина для изготовления скульпту-	Применение глины для изготовления посуды. Посуду из	**Узнавать и называть** предметы посуды.

ры	глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда. Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой**.** Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.	**Рассматривать** картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.
Пластилин – материал для ручного труда	Пластилин это материал для ручного труда. У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий. Пластилин окрашивается в разные **цвета**. *Задание:* Назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин. Правила работы с пластилином.	**Называть** пластические свойства пластилина. **Узнавать и называть** цвета пластилина. **Повторять** правила работы с пластилином.
«Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах»	**Формирование** знания о геометрических телах и их признаках (брусе, конусе, цилиндре, шаре). **Обучение** умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). **Развитие** навык сравнивания геометрических тел с реальными предметами и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. **Ознакомление** *с технико-технологическими терминами и понятиями.*	**Узнавать, называть и различать** геометрические тела. **Развивать умение** устанавливать пространственные признаки геометрических тел. **Сравнивать и называть** сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.
Что надо знать о брусе *Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную*	Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую. Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может	**Узнавать, называть** геометрическое тело брус. **Рассматривать и запоминать** признаки геометрического тела брус. **Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие фор-

геометрическую форму.	быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким - широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. З*адание:* Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса. З*адание:* Сделать из пластилина несколько брусков. *Практическая работа:* Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота. *Практическая работа:* Слепить из пластилина молоток, как на образце.	му бруса. **Учиться** отрезать стекой или резаком **от** пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. **Рассматривать и анализировать** предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания.

Работа с природными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах»	**Расширение** представлений о растительном мире (деревья кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов. **Знакомство** с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения. **Развитие** устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.	**Рассматривать, узнавать и называть** природные материалы. **Определять и говорить** о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). **Создавать** коллекцию природных материалов. **Узнавать и называть** в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. **Различать** виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий).
Что делают из природных материалов	В лесу находят много природных материалов. Из них **изготавливают многие изделия**. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев. *Задание:* Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.	**Смотреть, узнавать и называть** предметы быта, игрушки сделанные из природных материалов.

Заготовка природных материалов	**Правила сбора природных материалов**. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. **Правила засушки и хранения листьев.** Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов. *Задание:* Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клена.	**Учиться** собирать природные материалы. **Запомнить и засушивать** листья деревьев и кустарников.
Инструменты для работы с природными материалами	Существуют **способы соединения деталей:** с помощью пластилина, клея или заостренных палочек. При работе с желудями применяют **инструменты**: ножницы, шило. Есть особые **правила работы шилом:** работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево.	**Овладеть** работой инструментами при работе с природными материалами. **Запомнить** правила работы шилом и **применять** их при работе с природными материалами.
Изготовление игрушек из желудей	**Развитие** воображения при создании образов из желудей. **Расширение** представлений о видах работы - объемных изделий. Жёлуди – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы. *Задание:* Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов. *Практическая работа:* Сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце	**Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из желудей. **Конструировать** фигурки из желудей. **Узнавать и отличать** желуди от других плодов деревьев. **Узнавать и называть** признаки и свойства желудей.
Изготовление игрушек из скорлупы ореха	**Развитие** воображения при создании образов из скорлупы ореха. **Расширение** представлений	**Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха **Конструировать** фигурки из

	о видах работы - конструирование объемных изделий. Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности. Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок. *Задание:* Посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова *Практическая работа:* Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.	скорлупы грецкого ореха с применение других поделочных материалов. **Узнавать и отличать** грецкий орех от других плодов деревьев. **Узнавать и отличать** грецкий орех от других видов орехов. **Узнавать и называть** признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.). **Закреплять** навыки работы с пластилином.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге»	**Закрепление и ознакомление с новыми** технико-технологическими терминами и понятиям. **Закрепление** знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги. **Развивать** умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства. **Формирование** умения составлять план работы с опорой на наглядность.	**Закреплять и овладевать** новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи. **Узнавать и называть** разные сорта бумаги. **Составлять** коллекцию бумаги. **Анализировать** образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя. **Планировать** работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.
Виды и сорта бумаги	Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфе-	**Сравнивать** разные сорта бумаги. **Определять** зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. **Называть** свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость,

	точная, туалетная). Бумагу окрашивают в разные цвета. *Задание:* Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.	влагоустойчивость, цвет. **Читать** правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.
Виды и сорта картона	Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной. *Задание: Назвать изделия, которые упаковывают в картон.* *Задание:* Назвать цвета, в которые окрашивают картон.	**Рассматривать** образцы картона, **запоминать и называть** свойства картона. Вспоминать и называть изделия. которые упаковывают в картон
Инструменты и приспособления	При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей. *Задание:* Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой. *Правила работы с клеем и кистью*: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. *Практическая работа:* Сделать из плотной бумаги подставку для кисти. *Правила работы ножницами:* При работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.	**Определять,** что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка). **Знать** правила работы с кистью и клеем. **Изготовить** подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.
Как работать с шаблоном	**Ознакомление** с картоном как видом бумажного матери-	**Освоить и запомнить** ра-

	ала. Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия. Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.). *Правила работы с шаблоном***:** нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги. *Практическая работа:* Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.	боту с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). **Запомнить и повторить** правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. **Овладеть** навыком правильно удерживать шаблон. **Производить** разметку по шаблонам геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге. **Вырезать** по контурной линии изображения геометрических фигур.

Работа с нитками

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках»	**Закрепление** знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся). **Повторение** видов работы с нитками **(**вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок). **Закрепление и ознакомление с новыми** технико-технологическими терминами и понятиям	**Смотреть** в учебнике **и называть** свойства ниток по вопросам учителя. **Закреплять** имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.
Связывание ниток в пучок	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта. **Расширение** представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).	**Узнавать, называть** в изделиях из ниток предметы реальной действительности. **Выделять** признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя **Планировать** ход работы

	Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). **Развитие** планирования с опорой на наглядные материалы. **Закрепление** приемов наматывания, связывания, резания ниток. **Обучение** оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. *Практическая работа:* 1.Сделать ягоды из ниток, как на образце. 2.Сделать из ниток фигурку девочки как на образце. 3. Смотать несколько клубков разной величины.	над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. **Закреплять** прием намотки ниток на картон. **Оценивать** качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. **Овладевать** предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). **Развивать** пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. **Развивать** навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
«Познавательные сведения о пуговицах»	**Ознакомление** с назначением пуговиц, формой, конструкцией. *Пуговица* – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и говорить** об увиденных изображениях пуговиц.
Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	**Обучение** технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план. *Задания:* Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце. *Практическая работа я:* Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.	**Закреплять** умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки. **Рассматривать** иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц. **Пришивать** пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.

Вторая четверть

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Познавательные сведения о цилиндре» *Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы*	Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. *Задание.* Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму. *Практическая работа:* Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.	**Узнавать, называть** геометрическое тело цилиндр. **Рассматривать и запоминать** признаки, цилиндра. **Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму цилиндра. **Рассматривать и анализировать** предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания. **Использовать** в работе приемы лепки
Познавательные сведения о конусе *Лепка из пластилина изделий конической формы*	Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. *Задание.* Посмотреть на картинки и прочитать названия изделий, имеющие коническую форму. *Практическая работа е.* Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.	**Узнавать, называть** геометрическое тело, конус. **Рассматривать и запоминать** признаки, конуса **Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму геометрического тела конус. **Рассматривать и анализировать** предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания. **Использовать** в работе приемы лепки

Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Аппликации из засушенных листьев	**Развитие** воображения при создании образов из засушенных листьев. **Расширение** представлений о видах работы с природными	**Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из листьев. **Изготавливать** аппликации из листьев.

	материалами – аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. *Задание:* Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья; *Задание:* Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев. *Практическая работа:* Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.	**Узнавать и отличать** листья разных деревьев. **Узнавать и называть** признаки и свойства листьев. **Вспоминать и рассказывать** о правилах засушки листьев.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.	С помощью шаблонов получают ***контурное изображение***, которое сделано одной линией, обводящей края предмета. **В**ырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является ***силуэтом.*** *Практическая работа:* Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце.	**Освоить и запомнить** работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными). **Запомнить и повторить** правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. **Закрепление** навыка правильно удерживать шаблон. **Производить** разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге. **Вырезать** по контурной линии изображения предметов. **Использовать** полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. **Развивать** умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.

Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся

Связывание ниток в пучок	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое. **Расширение** представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). **Формирование** умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). **Развитие** планирования с опорой на наглядные материалы. **Закрепление** приемов наматывания, связывания, резания ниток. **Обучение** оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. *Практическая работа:* 1. Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце.	**Узнавать, называть** в изделиях из ниток предметы реальной действительности. **Выделять** признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя **Планировать** ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. **Закреплять** прием намотки ниток на картон. **Оценивать** качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. **Овладевать** предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). **Развивать** пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. **Развивать** навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Познавательные сведения о шаре *Лепка из пластилина изделий в форме шара*	Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу. Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму. *Практическая работа:* Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как	**Узнавать, называть** геометрическое тело, шар. **Рассматривать и запоминать** признаки шара. **Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму шара. **Рассматривать и анализировать** предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания. **Использовать** в работе приемы лепки

	на образце.	

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Конструирование объемных изделий.	**Закрепление** знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). **Формирование** умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделять его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал. **Обучение** составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка. **Закрепление** приемов вырезания из бумаги. **Развитие** умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.	**Узнавать, называть** геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар. **Устанавливать** сходство и различие этих геометрических форм. **Устанавливать** сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму. **Анализировать** форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно. **Планировать** ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. **Закреплять** навык вырезания по длинной прямой и кругу. **Совершенствовать** умения разметки деталей по шаблону. **Изготавливать** изделие в соответствии с конструкцией образца.
Технология щелевидного соединения деталей *Конструирование объемного предмета на основе кругов*	**Обучение** технологии изготовления бумажного шара из кругов. **Обучение** приему соединения деталей «Щелевидный замок». *Вопрос:* Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»? *Практическая работа:* Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.	**Закрепить** понятие «симметрия». **Совершенствовать** технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». **Овладеть** сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».
Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях.	**Обучение** технологии изготовления бумажного шара из полос. **Обучение** приему «скле-	**Совершенствовать** технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шабло-

Конструирование объемного предмета на основе кругов	ивание полосы-заготовки кольцом». **Обучение** сборке способом «точечного склеивания» заготовок. *Практическая работа:* Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.	ну». **Научиться** склеивать полосы-заготовки кольцом. **Овладеть** сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».

Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Сматывание ниток в клубок	**Расширение представлений** о нитках. И видах, работы с ними. **Знакомство с правилами** хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. **Закрепление знаний** о геометрической форме шар и его признаках. **Обучение приему** наматывания ниток на бумажный шарик. **Совершенствование** приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара. *Практическая работа:* Смотай несколько клубков разной величины.	**Узнавать, называть** виды хранения ниток. **Выделять** признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя **Планировать** ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. **Осваивать** приемы намотки ниток в клубок. **Оценивать** качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток. **Овладевать** предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). **Развивать** пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. **Развивать** навык удерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.

Третья четверть

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Применение глины для скульптуры» **«Технология лепки конструктивным и пластическим спосо-**	**Ознакомление** с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. **Обучение** лепке конструктивным и пластическим способом. **Развитие** умения анализировать объект, выделяя его	**Закреплять** знания о глине и пластилине. **Рассматривать, понимать** иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. **Совершенствовать** навык лепить разными способами. **Рассматривать**, **выделять и**

бом»	части, форму, пространственные отношения. **Обучение** технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. **Развитие** умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. **Формирование** умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.	**называть** признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Лепить** из пластилина, применяя известные приемы лепки. **Планировать** ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.
Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей	Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся отдельно. Потом все части соединяются. *Вопрос:* Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок». *Практическая работа:* Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.	**Лепить** отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. **Соединять** детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.
Лепка фигурки из целого куска пластилина	Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина. *Задание.* Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь. Прочитать слова. *Практическая работа:* Слепить из пластилина утку, как на образце.	**Закреплять** приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».

Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Конструирование из шишек	**Развитие** воображения при создании образов из шишек. **Расширение** представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. **Расширение** представлений о животном мире. **Расширение** представлений о растительном мире (хвойные деревья). Шишки растут на елке и сосне.	**Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из шишек. **Конструировать** фигурки из шишек с применение других природных материалов. **Узнавать и различать** еловые и сосновые шишки. **Узнавать и называть** признаки и свойства шишек

	Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и меленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые. Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревья. *Задания:* 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2.Сказать, что общего у этих деревьев. *Практическая работа:* 1.Сделать из шишек человечков, как на образце. 2.Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3.Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.	(величина, форма, толщина и др.). **Закреплять** навыки работы с пластилином.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах. Линейка	**Ознакомление** с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.	**Осознавать** применение линейки как измерительного инструмента. **Учиться,** правильно работать с линейкой.
Разметка бумаги и картона по линейке	Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. *Практическая работая:* 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги; 4.Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5.Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.	**Освоить и запомнить** технологию разметки деталей с помощью линейки. **Овладевать** навыком удерживания линейки. **Проводить** линии в разном направлении с помощью линейки. **Чертить** отрезки заданной длины. **Измерять** ширину и длину детали с помощью линейки. **Составлять** аппликацию из деталей, размеченных по линейке. **Развивать** умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.

Работа с текстильными материалами(ткань)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Познавательные сведения о работе с тканью	**Ознакомление** с применением, назначением ткани в жизни человека. **Расширение** социального опыта школьников. **Закрепление** знаний о нитках	**Осознавать** значение ткани в жизни человека. **Осваивать** работу с тканью.
Применение и изготовление ткани в жизни людей	Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду. *Задание:* Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани. **Ознакомление** с процессом изготовления тканей**.** Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из ткани. **Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и называть** растения, из которых делают нитки. **Узнавать** животных из шерсти, которых делают нитки.
Свойства	У ткани особые *свойства:* ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя. **Учиться** распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. **Развивать** тактильные ощущения.
Сорта тканей и их назначение	Существует шерстяные и хлопковые ткани. *Шерстяные ткани* делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок платье. *Хлопковые ткани* вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду. *Задание:* Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать, называть и запоминать** сорта ткани и их назначение. **Составление** коллекции разных сортов тканей. **Учиться** распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.
Инструменты и приспособления	Для швейных работ нужны специальные инструменты и при-	**Знакомится** с инструментами и приспособлениями

	способления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница. Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.	для работы с тканью. **Закреплять** знания о применении ножниц, линейки. **Осваивать** правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.
Кто шьет из ткани?	Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют *портными***.**	**Знакомиться** с профессией портного и швеи.
«Виды швейных работ»	**Обучение** разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).	**Овладевать** элементарными приемами швейных работ.
Раскрой деталей изделия из ткани	**Обучение** технологии раскроя деталей из ткани. Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало. *Лекало из бумаги* – это образец, по которому изготавливаются детали изделия. *Практическая работа:* Раскроить два одинаковых квадрата.	**Овладеть** понятием «лекало» и его назначением. **Понять и запомнить** порядок раскроя деталей из ткани. **Отвечать** полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. **Раскраивать** из ткани несложные детали изделия.
«Соединение деталей, выкроенных их ткани, прямой строчкой»	**Обучение** технологии шитья. После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их *прямой строчкой*, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. *Практическая работа:* Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.	**Овладение** технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. **Развивать** навык работы колющими инструментами (иглой). **Учиться** выполнять прямую строчку. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, точность. **Развивать** ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.

Четвертая четверть

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Многофигурные компози-	**Знакомство** с понятиями «иллюстрация» и «макет». **Обучение** нахождению сходства и	**Различать** понятия «иллюстрация» и «макет».

ции (макеты из пластилина)	различия между этими водами изображения. **Совершенствовать** умение лепить образы конструктивным способом. **Развивать** умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом. Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция. *Задание:* Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок». *Практическая работа:*	**Анализировать** содержание макета. **Овладевать** умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки. **Лепить** объекты макета, используя разнообразные приемы лепки. **Собирать** детали макета в соответствии с сюжетом.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Многофигурные композиции (макеты из бумаги) *Складывание фигурок из бумаги*	**Закрепление** приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». **Совершенствование** умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. **Развитие** комментирующей речи. **Обучение** складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. *Задания:* 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направления. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.	**Узнавать и называть** предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами). **Закреплять** умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. **Понимать** инструкцию, содержащую пространственные характеристики. **Сгибать** квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу наверх, слева направо, справа налево. **Складывать** фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.
Объемное конструирование из бумаги *Изготовление модели дорожного знака «Переход»*	**Закрепление** понятия «конструирование». **Формирование** представлений о дорожных знаках. На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал. **Обучение** технологии изготовления из бумаги указателя «пере-	**Рассматривать, изучать и запоминать** дорожные знаки. **Овладеть** знаниями о правилах перехода улицы. **Закрепить** знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник». **Освоить** прием «накручивание бумаги на карандаш».

	ход». **Обучение** скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». *Задание:* Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них. *Практическая работа:* Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.	**Изготовить** модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.

Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Познавательные сведения о вышивке»	Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – *канва.* *Задание:* подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и говорить** об увиденных предметах, украшенных вышивкой. **Запомнить** название ткани, на которой вышивают.
Приемы вышивания нитками	**Обучение** технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. *Задание:* Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу. **Ознакомление** с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом. *Практическая работа:* Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.	**Овладевать** умением вышивать сметочным стежком. **Развивать** навык работы колющими инструментами (иглой). **Учиться** выполнять прямую строчку. **Овладевать** умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, точность. **Развивать** ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.

3 класс

Первая четверть

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Повторение учебного матери-	**Проверка** знаний о правилах поведения и работы на уроках тру-	**Подготовить** свое рабочее место самостоятельно.

ала второго классов» (1 час)	да. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. **Выявление** знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда. **Закрепление** навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	**Подбирать** материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. **Употреблять** в речи техническую терминологию. **Ориентироваться** как в традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.
Материалы, используемые на уроках ручного труда	*Задание:* Рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	**Рассмотреть и обобщить** материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки) и др.), **назвать и вписать** одним словом (текстильные).
Инструменты, используемые на уроках ручного труда	*Задание:* Посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	**Рассмотреть и обобщить** предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), **назвать и вписать** одним словом (инструменты).

Работа с природными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами» (1 час) *Виды, свойства природных материалов*	**Выявление знаний**: где находят природные материалы, о их физических свойствах и видах работы с ними. *Задание:* посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу…). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах **и рассказать** о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно.

	интерактивными материалами УМК.	
Виды работы с плоскими природными материалами	**Выявление знаний:** название видов работы. *Задание:* Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как называется этот вид работы с природными материалами.	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и определить** вид работы (аппликация) самостоятельно
Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов	**Закрепление знаний** о технологических операциях сборки изделий (склеивание и др.). *Задание:* Рассмотреть приемы соединения деталей в аппликации. Найти среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея.	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно.
Изготовление аппликаций из засушенных листьев	**Закрепление** навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. **Совершенствование** представлений о плоских (листьях разных деревьев) их признаках и свойствах. **Закрепление** понятия «аппликация». **Обучение** технолллогии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев). *Практическая работа:* Сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.	**Отвечать** на вопросы самостоятельно. **Сравнивать и находить** сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Называть** основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. **Анализировать** содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. **Составлять** аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. **Закреплять** навык работы с засушенными листьями. **Закреплять** навык организации рабочего места при работе с природными материалами. **Развивать** воображение.

«Обучение новым технологиям работы с природными материалами» **(1 час)** *Изготовление аппликаций из объемных природных материалов* *(скорлупы грецкого ореха)*	**Закрепление** навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. **Совершенствование** представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их признаках и свойствах. **Закрепление** понятия «аппликация». **Обучение** технолгии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов. *Практическая работа:* Сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.	**Отвечать** на вопросы и вписывать слова самостоятельно. **Сравнивать и находить** сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Называть** основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. **Анализировать** содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. **Составлять** аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. **Закреплять** навык работы со скорлупой грецких орехов. **Закреплять** навык организации рабочего места при работе с природными материалами. **Развивать** воображение.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном» **(1 час)** *Сорта бумаги,* *виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой*	**Выявление** знаний: о сортах бумаги и картоне. *Задание:* Посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу. **Проверка** знаний о видах работы с бумагой. *Задание:* Посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой. **Повторение** знаний о приемах работы с бумагой.	**Определять** сорт бумаги по изделию. **Сравнивать** бумагу разных сортов. **Узнавать и называть** виды работы с бумагой (аппликация). **Узнавать и называть** приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)

	Задание: Посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	
Изготовление аппликации из обрывной бумаги	**Обучение** технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги. **Обучение** выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета). **Выработка** практического навыка обрывания по контурные лини изображения. *Практическая работа.* изготовит силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.	**Сравнивать** расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. **Сравнивать** аппликации с разными контурными изображениями и **отвечать на вопросы.** В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный? Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно. **Совершенствовать** навык обведения шаблонов сложной конфигурации. **Обрывать** бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения. **Наклеивать** полученный силуэт на бумажную основу.
«Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков» **(1 час)** *Окантовка картона полосками бумаги*	**Развитие** умения узнавать и называть предметы сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. **Закрепление** понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др. **Ознакомление** с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий. **Совершенствование** выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. **Расширение** социального опыта	**Использовать** в речи технико-технологические понятия. **Осваивать** технологии изготовления объектов из бумаги. **Выполнять** технические приемы обработки бумаги и картона. **Использовать** изделия из бумаги в быту и игре, учебе. **Освоить** понятие «окантовка» и ее **Овладеть** способом окантовки картона полосками бумаги». **Понять и запомнить**

	школьников. **Ознакомить** с понятием «окантовка» и ее назначением. *Окантовка* **-** это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани. **Формирование** знаний об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги». **Совершенствование** технических приемов. **Обучение** технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. *Практическая работа.* Окантовать картон размером 10 х13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.	способ окантовки картона полосками листом бумаги». **Выполнять** разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. **Резать** ножницами по прямой линии. **Сгибать** бумагу пополам. **Наносить** клей на детали и приклеивать их на картон.

Работа с проволокой

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Первоначальные познавательные сведения о проволоке» (1 час) *Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки* *Правила обращения с проволокой* *Инструменты*	**Ознакомление** с понятием *«проволока»* (это металлическое изделие в виде нити). **Формирование** знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.). **Ознакомление** с *видами* проволоки (медная, алюминиевая, стальная) *и свойствами* проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). **Ознакомление** с правилами обращения с проволокой**:** проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками.	**Давать** определение понятия «проволока» **Рассматривать, поминать, называть различать** разные виды проволоки. **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из проволоки. **Рассматривать, запоминать и называть** инструменты для работы с проволокой. **Запоминать и соблюдать** правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой. **Организовывать** рабочее место для работы с проволокой.

«Приемы работы с проволокой»	**Ознакомление** *с инструментами,* используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). **Обучение** организации рабочего места для работы с проволокой. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. **Выработка** практического навыка формообразования при работе с проволокой. **Обучение** приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. *Практическая работа:* Отрезать 5 кусков проволоки длинной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой. *Практическая работа:* Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.	**Рассматривать и запоминать** приемы сгибания проволоки. **Овладевать** правильным захватом инструментов. **Выполнять** упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами. **Развивать** физическую силу рук. **Развивать** моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.
Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов **(1 час)**	**Обучение** технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. *Практическая работа.* Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.	**Закреплять** навык резания проволоки кусачками проволоки. **Закреплять** приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. **Развивать** воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. **Анализировать** образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. **Планировать** ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Развивать** физическую силу рук.

Работа с древесиной

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Первоначальные познавательные сведения о древесине» *Способы обработки древесины ручными инструментами* **(1 час)**	**Формирование** знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: Что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? И каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. *Дерево* – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями. *Древесина* – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева. Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу. *Задание:* Какие предметы делают из древесины. Какие предметы относятся к мебели. Какие музыкальные инструменты делают из древесины. *Задание:* Найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. **Ознакомление** с условиями труда в школьной столярной мастерской.	**Рассматривать, поминать, называть различать** понятия «дерево» и «древесина». **Называть и вписывать** части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни). **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из древесины. **Рассматривать** иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. **Называть** инструменты для работы с древесиной. **Запоминать и соблюдать** технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.
	Обучение *способам обработки древесины ручными инструментами***:** тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крпнозернистой, мелкозернистой). **Обучение** технологии изготовления опорного колышка для растений.	**Закреплять** понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). **Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозер-

	Практическая работа. Использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений, по образцу.	нистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** несложные предметы из древесных материалов. **Овладевать** технологией ручной обработки древесных материалов. **Вырабатывать** навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. **Развивать** ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).

Вторая четверть

Работа с природными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (1 час)	**Закрепление знаний** о технологических операциях сборки объемных изделий. *Задание:* Приемы соединения деталей конструкций из природныхъ материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы соединения объемных природных материалов самостоятельно.
Приемы работы с пластилином.	**Совершенствование** приемов лепки. *Задание:* Посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, Сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой.).	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы работы с пластилином самостоятельно.
Изготовление объемных изделий из природных материалов	**Закрепление и расширение** представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Задание:* посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны. **Обучение** технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. *Практическая работа.* Сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы,	Анализировать образец изделия по поросам учителя и самостоятельно. **Рассказывать** о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план. **Закреплять** навык работы с сухой тростниковой травой. **Развитие** тонких дви-

	как на образце.	жений пальцев, регуляции мышечного усилия. **Развивать** воображение.

Работа с металлоконструктором

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах» *Ознакомление с набором «Металлический конструктор».* *Соединение деталей винтом и гайкой* **1 час**	**Ознакомление** с понятием «сборочные работы». **Формирование** представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). **Ознакомление** с набором деталей металлоконструктора*:* планки, пластины углы, косынки скобы, планшайбы, гайки, винты. **Развитие** умения находить нужные детали в металлоконструкторе. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. **Ознакомление** с *инструментами*, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи. **Обучение** технологии соединения планок винтом и гайкой. *Задание:* Выбрать необходимые детали и соедини их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.	**Рассказывать** о «сборочных работах» их значении. **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. **Рассматривать, запоминать и называть** инструменты для работы с деталями металлоконструктора. **Рассматривать и называть** детали металлоконструктора. **Рассматривать и называть** инструменты для работы с металлоконструктором. **Находить, называть и запоминать** нужные детали металлоконструктора. **Завинчивать** гайку пальцами, затем гаечным ключом.
Сборка изделия из деталей металлоконструктора **(1 час)**	**Обучение** технологии *сборки из планок треугольника и квадрата* *Практическая работа.* Собрать из планок треугольник, как на образце. *Практическая работа.* Собрать из планок квад-	**Рассматривать, выбирать и называть** нужные детали (планки, винт, гайка). **Считать и отвечать на вопросы** о количестве отверстий в планках самостоятельно. **Закреплять** знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квад-

	рат, как на образце.	рат». **Подбирать** нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек. **Производить** сбору изделий по образцу. **Закреплять** правильный захват инструмента. **Развивать** моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.

Работа с проволокой

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Закрепление практических умений работы с проволокой» **(1 час)** *Изготовление из проволоки букв.*	**Развитие** умений формообразования из проволоки. **Обучение** технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово. *Задание:* Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные? *Практическая работа.* Изготовить их из проволоки буквы, как на образце.	**Отвечать** на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах. **Развивать** зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. **Осваивать** навык формообразования из проволоки букв. **Производить** разметку проволоки по линейке. **Закреплять** навык резания проволоки заданного размера кусачками. **Закреплять** правильный захват инструмента. **Совершенствовать** приемы сгибания проволоки.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**

Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание) *Технология работы с бумажными полосками* **(1 час)**	При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. *Задание:* рассмотреть рисунки. Найти на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги. **Совершенствование** приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание) **Формирование** представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии работы с бумажными полосами. *Практическая работа.* Сделать складную гирлянду, как на образце.	**Узнавать и называть** приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др. **Производить** разметку бумажных полос по линейке. **Резать** ножницами по длинным прямым линиям. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. **Рассказывать** о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология работы с бумажными кольцами. **(1 час)**	**Формирование** представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). **Обучение** технологии работы с бумажными кольцами. *Практическая работа.* Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце.	**Производить** разметку по полушаблонам сложной конфигурации. **Резать** ножницами по кривым линиям (кругу). **Вырезать** силуэты предметов симметричного строения. **Осуществлять** сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец). **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология изготовления карнавальных полумасок **(1 час)**	**Формирование** представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	**Производить** разметку по полушаблону сложной конфигурации. **Резать** ножницами по кривым линиям. **Вырезать** силуэты предметов симметричного строения. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания

	Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок. *Практическая работа.* Сделать полумаску, как на образце.	деталей. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки) **(1 час)**	**Формирование** представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления каркасной шапочки. *Практическая работа.* Изготовить каркасную шапочку, как на образце.	**Производить** разметку полос по линейке. **Резать** ножницами по длинным прямым линиям. **Вырезать** силуэты предметов. **Производить** обмер головы с помощью полосок. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос). **Выполнять** отделку изделий аппликацией. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем) **(1 часа)**	**Формирование** представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Практическая работа.* Сделать красивый кокошник, как на образце. *Практическая работа.* Сделать шлем, как на образце.	**Производить** разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. **Резать** ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. **Вырезать** силуэты предметов симметричного строения. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей. **Выполнять** отделку изделий аппликацией. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.

Третья четверть

Работа с бумагой и картоном

Содержание разде-	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов**

ла		деятельности обучающихся
Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой *Окантовка картона листом бумаги* **(1 час)**	**Формирование** представлений об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги». **Закрепление** знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии окантовки картона листом бумаги. **Совершенствование** приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). **Обучение** технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. **Обучение** технологии изготовления складной доски для игры. *Практическая работа.* Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.	**Узнавать и называть** технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией. **Производить** разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам. **Резать** ножницами по коротким и длинным прямым линиям. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей.

Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся

«Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами» *Применение ниток* **«Виды ручных стежков и строчек»** *Строчка прямыми стежками* **(1 час)**	**Выявление** знаний: о видах работы с нитками. *Задание:* Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как используют нитки. **Проверка** знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Задание:* Вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. **Совершенствование навыка** сшивания ткани прямой строчкой. *Практическая работа:* Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.	**Смотреть** иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе. **Выполнить** практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка. **Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). **Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). **Закреплять** правила безопасной работы иглой. **Закреплять технологию** сшивания **деталей** строчкой прямого стежка. **Вырабатывать** плавные, равномерные, ритмичные движения.
«Виды ручных стежков и строчек» *Строчка косыми стежками* **(1час)**	**Обучение** технологии выполнения строчки косыми стежками. *Практическая работа:* Выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце	**Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). **Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). **Закреплять** правила безопасной работы иглой. **Овладевать** технологией выполнения строчки косого стежка. **Овладевать** технологией соединения деталей изделия строчкой косого стежка. **Вырабатывать** точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.
«Виды ручных стежков и строчек» *Соединение деталей строчкой косого стежка* **(1 час)**	**Обучение** технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Практическая работа:* Сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.	

Работа с древесиной

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучаю-**

		щихся
Способы обработки древесины различными инструментами *Экскурсия в столярную мастерскую* **(1 час)**	**Формирование** представлений об использовании древесины в разных видах работы. *К способам обработки древесины ручными инструментами относится ппиление.* При пилении применяется специальный инструмент *столярная ручная пила* (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – *опилки.* Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	**Знакомится** с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.
Использование древесных опилок при изготовлении аппликации **(1 час)**	Опилки можно использовать в *аппликации.* **Обучение** технологии изготовления аппликации из древесных опилок. *Практическая работа.* Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу.	**Овладевать** технологией изготовления аппликации из древесных опилок. **Планировать** работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Закрепить** понятие «аппликация» и **определять** ее признаки. **Развивать** воображение. **Организовывать** свое рабочее место для работы с опилками.

Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Повторение познавательных сведений о работе с тканью»	**Выявление** знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Задание:* Посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике, **понимать и говорить** развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. **Рассматривать, сравнивать и находить** различие в тканях по цвету.
Виды работы с тканью *Раскрой деталей из ткани.* **(1 час)**	**Развитие** умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. **Закрепление** понятий: «булавки»,	**Рассматривать** иллюстрации и **отвечать** на вопросы, **вписывать** ответы самостоятельно или с частичной помощью учите-

	«игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», и др. **Повторение** свойств ткани (цвет). *Задание:* Посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкокрашенная, с рисунком). **Закреплять** знания об инструментах при работе с тканью. *Задание:* Какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью. Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы. **Повторение** знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. *Задание:* Подготовить свое рабочее место к работе с тканью. **Расширение** социального опыта школьников. **Закрепление** технологии раскроя деталей из ткани. *Практическая работа.* Сделать прихватку. Раскроить детали прихватки, как на образце.	ля. **Подготовить** свое рабочее место к работе с текстильными материалами. **Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).
Виды работы с тканью *Соединение деталей изделия строчкой косого стежка* **(1 час)**	**Обучение** технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. *Практическая работа.* Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.	**Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). **Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). **Закреплять** правила безопасной работы иглой. **Закреплять** соединять детали изделия строчкой косого стежка. **Вырабатывать** точные, плавные, равномерные, ритмичные движения. **Осваивать** технологии изготовления изделий из ткани.

Работа с проволокой

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
	Закрепление практического навы-	**Развивать** зрительный

Закрепление практических умений работать с проволокой *Работа в группах* **1 час**	ка формообразования из проволоки. *Практическая работа.* Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В, С, О, О., затем составляется из этих букв слово.	образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. **Производить** разметку проволоки по линейке необходимой длины. **Закреплять** навык резания проволоки заданного размера кусачками. **Совершенствовать** приемы сгибания проволоки. **Работать** в коллективе.

Четвертая четверть

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Объемные изделия из картона **Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона** *Технология изготовления коробки с помощью клапана* **(1 час)**	**Формирование** представлений о картоне как поделочном материале. **Формирование** представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). **Развитие** умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. *Коробка* - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бываю разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги. **Закреплять** приемы разметки картона по линейке. **Закреплять** навык резания рартона ножницами. *Практическая работа.* Сделать короб-	**Запоминать и говорить** о назначении, свойствах картона. **Рассматривать, узнавать и называть** форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. **Осваивать** технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. **Соблюдать** аккуратность в работе.

	ку с помощью клапанов, как на образце.	
Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона *Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык* **(1 час)**	**Закреплять** знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления коробки с бортами, соединеными встык. **Закреплять** приемы разметки картона по линейке. **Закреплять** навык резания рартона ножницами. *Практическая работа:* Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.	**Осваивать** технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя. **Соблюдать** аккуратность в работе.

Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Виды ручных стежков и строчек» *Строчка прямого стежка в два приема* (**1 час**)	**Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ. **Совершенствование** выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками. **Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ. **Обучение** новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема). *Практическая работа.* Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку.	**Различать** виды строчек и стежков. **Использовать** в речи технико-технологические понятия этого раздела. **Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.
«Виды ручных стежков и строчек» *Строчка косого стежка в два приема* (**1 час**)	**Совершенствование** выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками). **Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ. **Обучение** новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема). *Практическая работа.* Выполнение строчки косого стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку.	**Различать** виды строчек и стежков. **Использовать** в речи технико-технологические понятия этого раздела. **Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.

«Виды ручных стежков и строчек» *Отделка изделия вышивкой* **(1 час)**	**Обучение** технологии изготовления закладки с вышивкой. *Практическая работа.* Изготовление закладки с вышивкой.	**Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек. **Использовать** разные виды строчек для украшения изделия. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. **Развивать** эстетические представления о предметах.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» *Конструирование на основе конуса* **1 час**	**Повторение и закрепление** знаний о геометрических телах (конус). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Формирование** умения передавать пространственные признаки предметов. **Обучение** технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. *Практическая работа.* Конструирование фигурки матрешки на основе конуса, как на образце.	**Узнавать, называть** геометрические тела: цилиндр и конус. **Рассматривать и запоминать** признаки, цилиндра и конуса. **Рассматривать и анализировать** игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя. **Использовать** в работе приемы работы с бумагой **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания.
«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» *Конструирование на основе цилиндра* **1 час**	**Повторение и закрепление** знаний о геометрических телах (цилиндр). **Формирование** умения передавать пространственные признаки предметов. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров. *Практическая работа.* Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце.	

Работа с металлоконструктором

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Конструирование из деталей металлоконструктора **1 час**	**Обучать** конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора. **Развивать** воображение, конструктивное мышление. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Развивать** умение выбирать нужные детали для конструирования предмета. **Обучать** последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора. *Практическая работа.* Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.).	**Рассказывать** о «сборочных работах» их значении. **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. **Отбирать** нужные детали металлоконструктора. **Соблюдать** порядок сборки предмета. **Использовать** нужные инструменты в процессе сборки предмета.

4 класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Работа с бумагой	Разметка бумаги, вырезание ножницами из бумаги, обрывание бумаги, складывание фигурок из бумаги (оригами). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Конструирование из бумаги и картона. Склеивание. Выполнение элементарных картонажно-переплетных работ. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
2.	Работа с текстильными материалами	Шитье, вышивание, скручивание ткани, ремонт одежды. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
3.	Работа с древесными материалами	Изготовление аппликации из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
4.	Работа с металлом	Обработка фольги. Сгибание проволоки. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
5.	Работа с металлоконструктором	Соединение планок металлоконструктора винтом и гайкой.

		Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
6.	Комбинированные работы с разными материалами	Комбинирование разных материалов при изготовлении поделок, работа с природным материалом Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.

5.Учебно-методическое обеспечение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 234040857109625362433400767885111250823778110 22

Владелец Бондарев Виктор Григорьевич

Действителен С 29.10.2026 по 29.10.2027