Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
имени Героя России В.С. Пащенко

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1-4 классов
вариант 7.2

город Миллерово

# 1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Труд (технология)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 года №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 N 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

## 1.1. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету "Труд (технология)" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися в результате практической деятельности.

Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе является предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной **целью** предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных **задач**: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

***Образовательные задачи курса:***

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

***Коррекционно-развивающие задачи:***

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

***Воспитательные задачи:***

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязь рукотворного мира с миром природы;

❑ воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## 1.2. Место учебного предмета, в учебном плане

Учебный предмет "Труд (технология)" входит в предметную область "Технология" и является обязательным для изучения. Содержание предмета "Труд (технология)" структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1 - 4 классов программы начального общего образования в объеме 1 учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 - 4 классах обязательно.

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета "Труд (технология)", - 168 (1 час в неделю в каждом классе): 1 класс - 33 часа, 1 дополнительный класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа.

| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** |
|---|---|---|
| 1 дополнительный класс | 1 | 33 |
| 1 класс | 1 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 |
| Всего | 5 | 168 |

# 2. Содержание обучения

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса "Труд (технология)", которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жесткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определенных пределах могут быть более свободными.

***Основные модули курса "Труд (технология)":***

- ✓ модуль "Технологии, профессии и производства";
- ✓ модуль "Технологии ручной обработки материалов":
- ✓ технологии работы с бумагой и картоном;
- ✓ технологии работы с пластичными материалами;

- ✓ технологии работы с природным материалом;
- ✓ технологии работы с текстильными материалами;
- ✓ технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома и другие);
- ✓ модуль "Конструирование и моделирование":
- ✓ работа с конструктором (реализуется с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ✓ конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
- ✓ робототехника (реализуется с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ✓ модуль "Информационно-коммуникативные технологии" (реализуются с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

## Содержание учебного предмета "Труд (технология)" в 1 дополнительном классе (33 часа).

Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

**Модуль "Технологии, профессии и производства"**

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера как условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

**Модуль "Технологии ручной обработки материалов"**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем.

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Модуль "Конструирование и моделирование"**

Объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Модуль "Информационно-коммуникативные технологии"**

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**УУД (пропедевтический уровень).**

***Познавательные УУД:***

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- ✓ воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- ✓ анализировать под руководством педагога устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

Работа с информацией:

- ✓ воспринимать информацию (представленную в объяснении педагога или в учебнике), использовать ее в работе;
- ✓ понимать и анализировать с помощью педагога простейшую знаковосимволическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***

- ✓ участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- ✓ строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

***Регулятивные УУД:***

- ✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- ✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- ✓ понимать критерии оценки качества работы;
- ✓ организовывать свою деятельность под руководством педагога: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- ✓ проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- ✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## Содержание учебного предмета "Труд (технология)" в 1 классе (33 часа).

Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

**Модуль "Технологии, профессии и производства"**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

**Модуль "Технологии ручной обработки материалов"**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание. Приемы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание. Резание бумаги ножницами. Правила работы с ножницами, их передачи и хранение.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

**Модуль "Конструирование и моделирование"**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

**Модуль "Информационно-коммуникативные технологии"**

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях.

**УУД (пропедевтический уровень).**

***1. Познавательные УУД:***

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- ✓ воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- ✓ анализировать с помощью педагога устройство простых изделий по образцу, рисунку.

Работа с информацией:

- ✓ воспринимать информацию (представленную в объяснении педагога или в учебнике), использовать ее в работе;
- ✓ учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством педагога работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***

- ✓ участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;
- ✓ строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

***Регулятивные УУД:***

- ✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- ✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции учебника;
- ✓ организовывать под руководством педагога свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- ✓ проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- ✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## Содержание учебного предмета "Труд (технология)" во 2 классе (34 часа).

**Модуль "Технологии, профессии и производства"**

Рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учетом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Модуль "Технологии ручной обработки материалов"**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты (линейка, угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы с колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка) (выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется педагогом). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины).

**Модуль "Конструирование и моделирование"**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

**Модуль "Информационно-коммуникативные технологии"**

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УУД.**

***Познавательные УУД:***

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- ✓ выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- ✓ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев с опорой на образец, под руководством педагога;
- ✓ воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи с опорой на план, образец.

Работа с информацией:

- ✓ получать под руководством педагога информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;
- ✓ понимать и анализировать под руководством педагога знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***

- ✓ выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать свое мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- ✓ делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе педагога; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

***Регулятивные УУД:***

- ✓ понимать и принимать учебную задачу;
- ✓ организовывать свою деятельность;
- ✓ понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- ✓ прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- ✓ выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- ✓ воспринимать советы, оценку педагога и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- ✓ выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- ✓ выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## Содержание учебного предмета "Труд (технология)" в 3 классе (34 часа).

**Модуль "Технологии, профессии и производства"**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

**Модуль "Технологии ручной обработки материалов"**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие); называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вари-

антов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Модуль "Конструирование и моделирование"**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей конструктора, их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

**Модуль "Информационно-коммуникативные технологии"**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие Современный информационный мир. Персональный компьютер и его назначение. Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео) (практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации). Работа с текстовым редактором.

**УУД.**

***Познавательные УУД:***

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- ✓ осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи педагога;
- ✓ классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с использованием образца;
- ✓ читать и воспроизводить под руководством педагога простой чертеж (эскиз) развертки изделия;
- ✓ восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- ✓ анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством педагога;
- ✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

***Коммуникативные УУД:***

- ✓ строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ описывать с использованием плана предметы рукотворного мира;
- ✓ формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

***Регулятивные УУД:***

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения под руководством педагога;
- ✓ действовать по плану;
- ✓ выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины;
- ✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- ✓ договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- ✓ выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- ✓ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## Содержание учебного предмета "Труд (технология)" в 4 классе (34 часа).

**Модуль "Технологии, профессии и производства"**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

**Модуль "Технологии ручной обработки материалов"**

Синтетические материалы: ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и ее варианты, ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

**Модуль "Конструирование и моделирование"**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, те-

стирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Модуль "Информационно-коммуникативные технологии"**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации (практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации).

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий. Создание презентаций.

**УУД.**

***Познавательные УУД:***

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- ✓ анализировать с использованием плана конструкции предложенных образцов изделий;
- ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи педагога;
- ✓ выстраивать с использованием образца последовательности практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- ✓ решать простые задачи на преобразование конструкции;
- ✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- ✓ соотносить с помощью педагога результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- ✓ классифицировать с использованием образца изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- ✓ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом критериев (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- ✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством педагога;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- ✓ осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством педагога;
- ✓ использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий;
- ✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

***Коммуникативные УУД:***

- ✓ соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);
- ✓ создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- ✓ осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

***Регулятивные УУД:***

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством педагога;
- ✓ планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- ✓ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- ✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- ✓ организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- ✓ проявлять интерес к деятельности своих одноклассников и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;
- ✓ в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

# 3.Планируемые результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)"

**Личностные результаты обучающегося.**

В результате изучения предмета "Труд (технология)" в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные результаты.**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД, а также совместная деятельность.

***Познавательные УУД:***

- базовые логические и исследовательские действия:
- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
- сравнивать с использованием планов группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.
- работа с информацией:
- осуществлять под руководством педагога поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках.

***Коммуникативные УУД:***

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать по плану тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять с использованием плана схему последовательности совершаемых действий при создании изделия.

***Регулятивные УУД:***

- организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
- устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством педагога действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять

роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе одноклассников; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## Предметные результаты

**1 дополнительный класс.**

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся с ЗПР научится: организовывать свой труд под руководством педагога: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

- применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать под руководством педагога по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка); выполнять под руководством педагога доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять под руководством педагога разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания; сборку изделий с помощью клея, ниток;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";
- выполнять задания с использованием готового плана;
- обслуживать себя во время работы под руководством педагога: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выде-

лять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно хранить их и работать с ними;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять последовательность изготовления несложных изделий с использованием плана, схемы: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой; собирать изделия с помощью клея, пластических масс; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;
- использовать под руководством педагога для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**1 класс.**

К концу обучения в 1 классе обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством педагога: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другое), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка); выполнять под руководством педагога доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

❑ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

❑ выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток;

❑ оформлять изделия строчкой прямого стежка;

❑ иметь представление о смысле понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";

❑ выполнять задания с использованием подготовленного плана;

❑ рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога);

❑ иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость);

❑ называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно хранить и работать ими;

❑ выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

❑ с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

❑ иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс.**

К концу обучения во 2 классе обучающийся с ЗПР научится:

❑ ориентироваться в понятиях "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки";

❑ выполнять задания по плану;

❑ по заданному образцу подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

❑ анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

❑ отбирать материалы и инструменты для работы с использованием технологической карты; исследовать под руководством педагога свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока);

❑ ориентироваться под руководством педагога в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

❑ выполнять под руководством педагога биговку;

❑ выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;

❑ оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

❑ понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета); соотносить с помощью педагога объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

❑ определять неподвижный и подвижный способы соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с использованием образца, схемы;

❑ конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

❑ выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

❑ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

❑ знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс.**

К концу обучения в 3 классе обучающийся с ЗПР научится:

❑ ориентироваться в смысле понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";

❑ иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространенных в крае ремеслах (в рамках изученного);

❑ знать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль);

❑ ориентироваться в чертеже развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

❑ узнавать линии чертежа (осевая и центровая);

❑ безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

❑ выполнять рицовку;

❑ выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с использованием образца;

❑ конструировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

❑ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;

❑ иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения обучающихся);

❑ понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

❑ выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством педагога;

❑ участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс.**

К концу обучения в 4 классе обучающийся с ЗПР научится:

❑ формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), наиболее значимых окружающих производствах;

❑ на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

❑ самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты;

❑ понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

❑ выполнять под руководством педагога более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге);

❑ оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с использованием образца;

❑ понимать и создавать с использованием образца простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

❑ создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством педагога;

❑ работать в различных компьютерных программах;

❑ осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе."

# 4.Тематическое планирование

**1 дополнительный класс**

| № | Раздел | Примерные темы уроков | Примерное содержание уроков |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и | Давайте познакомимся. Я и мир вокруг. Труд и человек (экскурсия). Рукотворный мир как | Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы и человека. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самообслуживание (6 часов). | результат труда человека.<br>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.<br>Природа в художественно-практической деятельности человека.<br>Природа и техническая среда.<br>Дом и семья. Самообслуживание. | Преобразование мира человеком. Ресурсы природы, используемые человеком. Отличие изделий природы и человека. Роль трудовой деятельности. Виды деятельности человека. Термин «профессия». Виды профессий. Профессии родителей и близких. Рабочее место ученика. Украшение предметов быта. Узоры природы – источник украшения быта человека. Отличие природы от предметов, сделанных человеком. Приспособления для изменения свойств материалов и предметов. Машины. Техника. Виды специальной техники. Трудовые обязанности дома. Самообслуживание.<br>Способы уборки дома, вытирания пыли. |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (2 часа). | Природный материал (шишки, ветки, листья, перышки, трава, крупа, горох). | Материалы и инструменты в руках человека.<br>Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми предстоит работать на уроке технологии. Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) изученных материалов: по видам, физическим и технологическим свойствам, конструктивным особенностям используемых инструментов. Использование разных материалов в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление поделок из природного материала, создание украшений путем выкладывания узоров крупой по шаблону. |
| 2 четверть | | | |
| 3 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(7 часов). | Пластилин. Лепка предметов шаровидной формы. Лепка предметов вытянутой формы. Лепка предметов конусовидной формы.<br>Бумага как материал.<br><br>Способы получения бумаги. Свойства бумаги. | Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места.<br>Лепка предметов по образцу, составление композиций из предметов. Использование пластилина как соединительного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование бумаги человеком. Приемы работы с бумагой (сминание, сгибание, разрывание).<br>Свойства бумаги (промокаемость). Использование бумаги человеком. Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места при работе с бумагой. Резанье бумаги ножницами.<br>Клеящие материалы. Аппликация. Шаблон. | материала.<br>Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.<br>Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники.<br>Изготовление счетного материала или фишек для настольных игр.<br>Работа с шаблоном,<br>разметка по шаблону.<br>Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону.<br>Составление узора в полосе по образцу, разметка «на глаз».<br>Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание квадратов из прямоугольников.<br>Составление узора в квадрате по образцу. |
| 3 четверть | | | |
| 4 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(7 часов). | Технические сведения: свойства бумаги.<br>Бумага. Приемы разметки квадрата, круга, треугольника на глаз, по шаблону.<br>Приемы вырезания геометрических фигур.<br>Текстиль. Способы получения ткани и ниток.<br>Процесс изготовления одежды (замысел, выбор материала, выкройка, примерка, отделка).<br>Профессии, связанные с обработкой ткани.<br>Видеоурок, видеопутешествие на швейную фабрику. Фурнитура. Тесьма, пуговицы. | Санитарно-гигиенические правила; правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.<br>Приёмы работы: складывание пополам (1 – 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям, разрывание и разрезание по сгибу, обводка по шаблону, вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание, смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала.<br>Составление узоров в полосе, квадрате, круге.<br>Способы получения ткани и ниток. Изготовление игрушек из ниток,<br>изготовление бесшовных простых элементов одежды для куклы из квадратных лоскутков по образцу (платочек, юбка, кофта). Сюжетно-ролевая игра «Ателье». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Информация о фурнитуре. Способы украшения одежды Область применения пуговиц, тесьмы, замков, крючков. Изготовление по образцу из квадратных лоскутков, тесьмы и пуговиц приклеиванием панно. |
| 5 | Конструирование и моделирование(3часа). | Технологический процесс. План. | Общее представление о технологическом процессе. План как один из главных компонентов созидательной деятельности («Для чего нужен план?»). Экскурсия на производство реальная или виртуальная. |
| 4 четверть | | | |
| 6 | Конструирование и моделирование(5 часов). | Технологические операции ручной обработки материалов. Изделие и его конструкция. Конструирование и моделирование несложных объектов. Способы общения. | С помощью учителя моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; планирование последовательности практических действий для реализации замысла; составление словесного или картинного плана для достижения определенного результата на знакомом материале (*как сделать рисунок, как сделать аппликацию, как сделать куклу из ниток*). Составление изделия из нескольких деталей. Разделение понятий эскиз, процесс, результат, операция. Формирование навыка выбирать необходимые материалы инструменты и действия для получения заданного результата. Составление картинного плана последовательности действий. Условные обозначения. Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. Криволинейное вырезание. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Плоскостная аппликация. Предметное симметричное вырезание. Распределение задач в группе. Умение работать в команде. коллективное панно по общему замыслу с распределением изготовления элементов разным членам или группам («аквариум», «ваза с цветами» и т.п.). |
| 7 | Практика работы на компьютере(3 часа). | Информация. Способы хранения информации. Способы передачи информации. Общение. Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер. | Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Интернет. Способы поиска информации в интернете. Работа в компьютерном классе либо с интерактивной доской, имеющимися гаджетами. Создание рисунчатого письма путем продавливания на пластичном материале (пластилин, глина, картон, фольга). Способы передачи информации, способы получения важной информации. Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные номера. Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Экскурсия «Дорожные знаки» или практическая работа по изготовлению дорожных знаков, памяток по важным номерам (уголок безопасности). Изобретатель компьютера. Область применения компьютера. |

## 1 класс

| № п/п | Раздел | Примерные темы уроков | Содержание |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| **1** | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры тру- | Давайте познакомимся. Я и мир вокруг. Труд и человек. (Экскурсия) Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в | Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы и человека. Способы преобразования мира человеком. Ресурсы природы. Способ рассказа о себе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | да и самообслуживание (4 ч). | жизни человека. Основы культуры труда Я и мои друзья.<br>Система знаков в жизни человека. Умения мастера. Технология как предмет, его содержание.<br>Учебник и его персонажи, рабочая тетрадь. Условные и графические обозначения.<br>Рукотворный мир как результат труда человека. Роль трудовой деятельности в жизни общества. Виды деятельности человека.<br>Природа в художественно-практической деятельности человека.<br>Природа и техническая среда. Изобретения человека. Природа и техническая среда. Изобретения человека. Приспособления для изменения свойств материалов и предметов.<br>Самообслуживание.<br>Сельскохозяйственный инструмент. | Анкета, способы ее заполнения. Моя анкета. Цель и способы преобразования мира человеком. Соединение различных материалов.<br>Беседа, рассматривание иллюстраций, ролевая игра. Наблюдение за конструкторско-технологическими и декоративно-художественными особенностями предлагаемых изделий. Сравнение, простейшие обобщения. Работа с учебником, рабочей тетрадью. Придумывание символов, знаков.<br>Рабочее место ученика. Игра «Отгадай профессию». Виды деятельности, которыми учащиеся занимаются в школе. Профессии людей, которые работают в школе. Презентация исследования «Расскажи о профессиях родителей». Составление сюжетной картины из природных материалов. Отличие природы от предметов, сделанных человеком.<br>Превращение старинных инструментов в современные машины. Машины. Техника. Виды специальной техники. Подготовка сообщения по плану «Изобретения человека».<br>Виды трудовой деятельности дома. Самообслуживание.<br>Трудовые обязанности дома.<br>Способы уборки улиц, дома, сельскохозяйственный инструмент: грабли, мела, совок, лопата и др. |
| **2** | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (4 часа). | Материалы и инструменты. Природный материал. | Материалы и инструменты в руках человека (введение понятий). Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми будем работать на уроке технологии. Инструменты, с которыми будем работать на уроке технологии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Понятие о безопасности. Правила безопасной работы на уроках технологии. Происхождение материалов, созданных природой и человеком. Способы обработки и использование в декоративно-прикладном творчестве. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 четверть | | | |
| **3** | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов) | Пластилин.<br>Лепка по образцу предметов различной формы. Пластилин, как соединительный материал.<br>Бумага как материал, её свойства.<br>Использование бумаги человеком. Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места при работе с бумагой. Приемы работы с бумагой. Понятия шаблон, симметрия. | Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Приемы работы по соединению пластилином различных предметов, пластилин как основа для композиции. Свойства бумаги (промокаемость). Использование бумаги человеком. Приемы работы с бумагой. Работа со схемами и рисунками.<br>Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.<br>Изготовление игрушки по схеме в технике оригами. Резанье бумаги ножницами. Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники.<br>Изготовление счетного материала, или фишек для настольных игр, разметка по шаблону.<br>Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам. Составление узора в полосе по образцу (закладка), технические сведения: свойства бумаги(сгибается, рвётся, намокает, мнётся, режется), цвет бумаги (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, коричневый, оранжевый, фиолетовый). Понятие об аппликации (размещение в контуре элементов аппликации, сочетание цветов в орнаменте), инструменты для работы с бумагой (ножницы, клей, шаблон, карандаш).<br>Санитарно-гигиенические правила. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. |
| 3 четверть | | | |
| 4 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч.). | Правила безопасной работы. Клеящие материалы. Аппликация. Приемы разметки.<br>Текстиль. Профессии, связанные с обработкой ткани. Видеоурок, видеопутешествие на швейную фабрику. | Приёмы работы: складывание пополам (1 – 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям, разрывание и разрезание по сгибу, обводка по шаблону, вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание, смазыва- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Фурнитура. Тесьма, пуговицы, мех. | ние клеем и наклеивание, рациональное использование материала. Санитарно-гигиенические правила. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Составление узора в полосе, квадрате, треугольнике, круге. Вырезание круга из квадрата. Вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону, и другими способами. Составление узора в круге, из кругов и овалов (тарелочка). Вырезание геометрических фигур, размеченных по шаблону, на глаз. Составление узора в контуре, украшение предмета (бабочка, предметы посуды и т.п.). Создание коллективного панно. Способы получения ткани и ниток. Сфера использования ниток и ткани. Инструменты для работы с тканью. Изготовление игрушки из ниток, лоскутков ткани (кукла, шарик, т.п.) Назначение одежды. Выбор одежды по сезону. Процесс изготовления одежды (замысел, выбор материала, выкройка, примерка, отделка). Информация о фурнитуре. Украшение одежды (способы и материалы). Изготовление по образцу из квадратных лоскутков, тесьмы и пуговиц приклеиванием панно. |
| 5 | Конструирование и моделирование (2 ч). | Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов. | Общее представление о технологическом процессе. План как один из главных компонентов созидательной деятельности. План изготовления кукол. Выбор необходимых инструментов и приспособлений. Организация рабочего места. |
| 4 четверть | | | |
| **6** | Конструирование и моделирование (8 ч). | Конструирование и моделирование несложных объектов. Мебель для дома. Украшение посуды. Аппликация. Способы общения. Компьютер. | Изделие и его конструкция. Составление изделия из нескольких деталей. Разделение понятий эскиз, процесс, результат, операция. Формирование навыка выбирать необходимые материалы инструменты и действия для получения заданного результата. Составление картинного плана последовательности действий. Условные обозначе- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ния. Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. Плоскостное конструирование. Проект «Чайный сервиз». Распределение задач в малой группе. Умение работать в команде.<br>Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. коллективное панно из различных материалов по общему замыслу с распределением изготовления элементов разным членам или группам («аквариум», «ваза с цветами» и т.п.). Источники информации. История сохранения и получения информации. Способы общения людей. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.<br>Способы получения информации. Изобретение и назначение компьютера. Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Интернет. Способы поиска необходимой информации в интернете. работа в компьютерном классе либо с интерактивной доской, имеющимися гаджетами. |

## 2 класс

| № п/п | Раздел | Примерные темы уроков | Примерное содержание уроков |
|---|---|---|---|
| 1 четверть (8 часов) | | | |
| **1** | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч). | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником? (1ч.) | ***Беседа «***Ознакомление с учебником и его анализ». ***Сравнение*** учебника с рабочей тетрадью. ***Объяснение*** учителем назначения каждого пособия. (Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника, системы условных знаков). ***Ознакомление*** с критериями оценки изготовления изделия.<br>***Определение*** материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. ***Работа с учебником.*** Использование рубрики «Вопросы юного технолога» пояснение порядка работы над издели- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ем, проектом. ***Повторение и актуализация*** уже изученного материала (викторина, игра): организация рабочего места, правила техники безопасности, различные материалы, технологические операции. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда |
| | | Рукотворный мир как результат труда человека. «Выращивание лука» (1ч.) | ***Игра «Четвертый лишний»*** группировка и исключение предметов по общему признаку. ***Беседа «***Человек - творец и созидатель». Анализ информации о земледелии, его значении в жизни человека. Составление рассказа о профессиях «садовод» и «овощевод» на основе наблюдений и собственного опыта, с опорами на картинки. ***Изучение нового:*** Объяснение особенностей посадки и ухода за растениями, условия для роста. ***Практическая деятельность:*** Выполнение по инструкции учителя посадки луковицы. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда. |
| | | Трудовая деятельность в жизни человека. «Уход за комнатными растениями» (1ч.) | ***Беседа:*** «Деятельность человека на земле». ***Изучение нового:*** объяснение учителем понятия проект и проектная задача, порядка выполнения проекта, наблюдений за предметами. ***Практическая работа:*** наблюдение и анализ изменений в посаженной луковице, оформление листка наблюдений. ***Изучение нового*: *объяснение учителя с использованием иллюстраций*** способов ухода за растениями в домашних условиях. Рыхление, полив, подкормка). ***Практическая работа:*** уход за комнатными растениями, посаженной луковицей (Рыхление, полив, уборка сухих листьев). ***Подведение итогов,*** обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда. |
| | | Основы культуры труда.<br>Лепка. (1 ч.) | ***Организация рабочего места,*** рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов для лепки. ***Беседа*** о ремеслах и их роли в культуре народов мира. ***Изучение нового***<br>Рассказ учителя с использованием информационных ресурсов о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается, о способах изготовления посуды, выделение основных этапов и приёмов её изготовления. ***Словарная работа:*** профессия «гончар». ***Составление плана*** работы по созданию чашки с блюдцем. ***Повторение*** правил безопасности при работе с пластилином. ***Практическая работа:*** Лепка чашки с блюдцем. Осво- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ение приема создания полости. ***Подведение итогов*** |
| | | Природа в художественно-практической деятельности человека. Коллективная работа «Праздничный стол» (1ч.) | ***Викторина:*** «Что ты знаешь о посуде?» ***Игра*** «Что у меня в руках?» (Определение на ощупь (с завязанными глазами) предмета и материала, из которого он изготовлен). ***Повторение*** алгоритма создания предметов посуды. ***Деление н***а группы для создания проекта. ***Изучение нового: з***накомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой, практическое сравнение свойств пластичных материалов: теста, пластилина. ***Практическая работа: с***оздание коллективной работы «Праздничный стол» (лепка предметов посуды, фруктов) ***Подведение итогов, обмен*** впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда |
| | | Природа и техническая среда (1ч.) | ***Отгадывание*** загадок о грибах. ***Беседа*** о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). ***Рассматривание*** изображений грибов с целью определения особенностей форм, цветового решения. Соотнесение размеров деталей изделия при выполнении композиции. ***Работа с учебником:*** ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога» ***Самостоятельное планирование*** последовательности выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определение и использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластическими материалами. ***Практическая работа:*** Лепка: «Грибная семейка». ***Подведение итогов:*** чему научились на занятии? В чем была трудность? Как справились с трудностями? ***Домашнее задание:*** найти кулинарные рецепты с использованием грибов. |
| | | Тестопластика. (1ч.) | ***Повторение и проверка*** знаний: сообщения учащихся по материалам, подготовленным дома. Учащиеся рассказывают о различных кулинарных рецептах с использованием грибов. Опрос: «Вспомните, какой материал мы использовали для работы на прошлом уроке? Какие ещё пластичные материалы вы знаете? (Глина.) Как называются изделия, выполненные из глины? Назовите профессию человека, который из глины изготавливает предметы посуды». ***Изучение нового*:** Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. ***Работа с учебником:*** «приготовление теста», игра «Чем работает пекарь и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | кондитер?» какие материалы понадобятся для его изготовления (тесто, магнит, краски, природные материалы), как можно будет использовать данное изделие? Затем учащиеся читают план работы в учебнике и рассматривают рисунки к нему, после чего обсуждают этот план и составляют свой собственный. ***Практическая работа:*** Лепка и прикрепление магнита под руководством учителя. Изделие «Магнит из теста». **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда |
| | | Самообслуживание. Урок обобщения знаний. (1ч.) | ***Викторина,*** направленная на обобщение знаний по разделу. ***Деление на группы. Беседа*** «Самообслуживание» (поддержание чистоты, опрятность, хозяйственно-практическая помощь взрослым, уход за растениями, животными). ***Ролевая игра*** «Дом». Распределение ролей (мама, папа, дети, домашние животные***). Практическая работа:*** обустройство пространства, наведение порядка в доме, уборка, приготовление пищи, использование предметов-заменителей. ***Подведение итогов*** |
| 2 четверть (7 часов) | | | |
| **3** | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов) | Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Папье-маше. (1ч.) | ***Игра*** «Волшебница бумага» (повторение свойств бумаги). ***Изучение нового:*** Рассказ учителя о технике папье-маше. ***Демонстрация*** последовательности работы в технике папье-маше (картинный план, презентация). ***Подготовка*** материалов к работе. ***Повторение***<br>Правил техники безопасности, бережного использования и экономного расходования материалов.<br>***Практическая работа:*** создание основ (тарелочек) для будущих работ в технике папье-маше с опорой на картинный план.<br>***Подведение итогов:*** повторение порядка выполнения техники папье-маше |
| | | Инструменты и приспособления для обработки материалов<br>Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.) | ***Викторина:*** правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника папье-маше. ***Изучение нового:*** понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. ***Демонстрация*** и составление памятки пот технологии создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие, грунтовка. ***Практическая работа:*** грунтовка заготовки, нанесение на объемную заготовку-тарелочку хохломских узоров<br>Изделие: «Золотая хохлома. П***одведение итогов*** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Общее представление о технологическом процессе. Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.) | ***Повторение*** изученных особенностей народного промысла Хохлома. ***Изучение нового:*** демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Городецкой росписи. Наблюдение и выделение особенностей городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнение особенностей хохломской и городецкой росписи. ***Составление плана*** (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. ***Повторение*** способов работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. ***Практическая работа:*** вырезание по шаблону элементов городецких узоров (листья, цветы), составление узора и украшение им Шаблона разделочной доски в технике «Аппликация» ***Подведение итогов,*** обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда |
| | | Особенности народного промысла «Дымковская игрушка» (1ч.) | ***Повторение*** изученных особенностей народных промыслов Хохлома, Городец. ***Изучение нового:*** демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Дымковской игрушки. Наблюдение и выделение особенностей: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, цвета, узоры). Сравнение особенностей хохломской и городецкой, дымковской росписи. ***Составление плана*** (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. ***Повторение*** способов работы с пластилином, соленым тестом ***Практическая работа:*** лепка дымковских игрушек, раскрашивание ***Подведение итогов,*** обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда |
| | | Технологические операции ручной обработки материалов. Изделие: «Матрешка». (1ч.) | ***Проверка*** готовности учащихся к уроку. ***Проверочная практическая работа***в рабочей тетради (Выбери правильные утверждения и обведи соответствующую цифру кружком.). ***Отгадывание загадки*** о матрешке. ***Рассказ учителя:*** История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). ***Демонстрация*** разных способов росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), авторская. ***Составление технологической карты*** изготовления изделия. ***Определение*** критериев оценки результата. (Вариативность используемых, материалов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | яркость, оригинальность, аккуратность)<br>***Повторение*** правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. ***Практическая работа:*** выполнение аппликации из текстильных материалов. (Подбор материалов и инструментов, разметка по шаблону, сборка деталей (клеевое соединение)).<br>***Подведение итогов :***анализ изготовления изделия по заданной последовательности и критериям. |
| | | Технологические операции ручной обработки материалов. Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины.<br>(1ч.) | ***Работа с учебником, с электронным приложением к учебнику***: беседа об особенностях построек деревни изба, сарай, колодец. Анализ образца. ***Определение*** понятий: рельеф, пейзаж. Чтение по учебнику плана выполнения работы. ***Демонстрация*** видеофильма из электронного приложения к учебнику о порядке выполнения работы, приемов получения новых оттенков пластилина путем смешивания пластилина. ***Составление эскиза. Практическая работа:*** Изготовление рельефной картины «Деревенский пейзаж» с опорой на учебник. Анализ образца пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создание собственного эскиза, ***Подведение итогов:*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда |
| | | Новогодние украшения. Елочная игрушка. (1ч.) | ***Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка*** необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек. ***Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами:*** «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). ***Демонстрация*** образцов будущих изделий. ***Составление плана-инструкции*** выполнения работы:<br>1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте.<br>2. Сделайте так 4 круга разного цвета.<br>3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного.<br>4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг.<br>5. Украсьте игрушку.<br>***Самостоятельная работа*** детей по составленному плану***. Оценивание*** по алгоритму. ***Украшение*** елки, класса. |
| 3 четверть (11 часов) | | | |
| | Технология ручной обра- | Технологические операции ручной | ***Отгадывание загадки*** о курице. ***Рассказ учителя*** о выращивании кур, словарная работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ботки материалов. Элементы графической грамоты | обработки материалов<br>Аппликация из природного материала. (1ч.)<br>Обобщающий урок по разделу. | со словами инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. ***Демонстрация*** образца изделия и его анализ. ***Беседа о п***родных материалах для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена., свойствах природных материалов и приемах работы с этими материалами.<br>***Составление плана*** изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснение последовательности выполнения работы***. Повторение*** правил экономного расходования материалов при выполнении работы. ***Практическая работа:*** изготовление по образцу с опорой на слайдовый план изделия «Курочка из крупы». Использование приема аппликации из природного материала, приема нанесения разметки при помощи кальки. ***Подведение итогов*** анализ получившихся работ путем сравнивания с образцом |
| 4 | Конструирование и моделирование (10 ч). Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов | Графические изображения технике и технологии Проект «Деревенский двор» (1ч.) | ***Чтение*** стихотворения о животных деревенского двора. ***Работа с учебником п***о профессиям людей, которые ухаживают за животными. ***Повторение*** правил работы в группе. ***Изучение нового:*** демонстрация с пояснением учителя видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема, линии чертежа. ***Распределение обязанностей*** в группе. ***Самостоятельное составление плана*** работы на основе рубрики в учебнике «Вопросы юного технолога» по изготовлению объемных изделий на основе развертки. ***Повторение*** правил работы с бумагой, клеем, ножницами.<br>***Практическая работа:*** Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Разметка и вырезание детали и развертки по шаблонам. Оформление изделия по собственному замыслу. Создание и оформление тематической композиции.<br>***Подведение итогов -*** демонстрация и защита групповых проектов. |
| | | Строительство. Изделия: «Изба» (1ч.) | ***Беседа*** об особенностях деревянного зодчества. ***Знакомство*** с профессией плотник. ***Демонстрация*** различных изображений видов построек деревянного зодчества. Словарная работа***:*** «родина, родной». ***Изучение нового:*** объяснение учителя на основе демонстрационного материала конструкции русской избы (венец, наличник, причелина), инструментов и материалов, используемых при строитель- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | стве избы. Понятия: плотник, венец, наличник, причелина. Демонстрация особенностей разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивания деталей с помощью карандаша, приемов работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. ***Повторение*** приемов организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. ***Выявлени***е критериев оценивания качества выполняемой работы. ***Практическая работа: в***ыполнение работы в технике полу-объемная пластика. «Изба». ***Подведение итогов*** анализ работ по критериям. |
| | | Традиции оформления русской избы(1ч.) | ***Беседа о т***радициях и поверьях разных народов. ***Демонстрация*** изображений внутреннего убранства избы. Понятия «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник. ***Работа с учебником*** повторение правил работы с пластичными материалами, составление плана работы. ***Практическая работа:***<br>Изделие «Русская печь». Изготовление модели печи из пластичных материалов. ***Подведение итогов*** с опорой на памятку для оценивания. |
| | | Внутреннее убранство избы. Изделие «Коврик». (1ч.) | ***Отгадывание загадки*** о коврике. ***Беседа*****:** **т**радиции и поверья разных народов. Внутреннее убранство избы. Текстильные украшения избы. Понятия: «переплетение», «основа», «уток». ***Изучение нового*** вида работы - переплетение бумаги, выполнение разметки деталей по линейке. ***Практическая работа:*** Создание коврика путем переплетения полосок из цветной бумаги. ***Подведение итогов:*** выставка работ |
| | | Внутреннее убранство избы. Изделие «Стол и скамья» (1ч.) | ***Повторение*** с использованием изображений особенностей убранства русской избы (отгадывание загадок, викторина***). Беседа:*** сравнение убранства традиционного для русской избы мебелью современного жилища. ***Анализ конструкции*** стола и скамейки, определение деталей, необходимых для их изготовления. ***Повторение правил***<br>соблюдения последовательности технологических операций при конструировании. ***Практическая работа:*** изготовление моделей стула и стола по шаблонам из бумаги (экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте |
| | | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.) | ***Беседа*** о национальных костюмах народов России с использованием учебника Сравнение и нахождение общего и различий в национальных костюмах. Исследование особенностей национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Рассказ учителя о видах, свойствах и составе тканей. ***Практическая работа:*** Определение по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.<br>Освоение приёма плетения в три нити по инструкции и демонстрации учителя. Изделие «Русская красавица» объемная кукла из текстильных материалов. ***Подведение итогов,*** организация выставки |
| | | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.) | ***Чтение стихотворения*** о русской красавице***. Беседа*** об особенностях<br>деталей праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. ***Демонстрация образца изделия. Определение и подготовка*** необходимых материалов***, повторение*** правил работы с ними. ***Составление плана*** работы над изделием. ***Практическая работа:***<br>Изделие «Головной убор русской красавицы». Выполнение аппликации на основе материала учебника с учётом национальных традиций.<br>Использование приёмов работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применение правил безопасной работы с ними. ***Подведение итогов*** анализ работ по критериям. |
| | | Технология выполнения строчки косых стежков (1ч.) | **Отгадывание загадки *о кошельке. Определение материалов,*** из которых может быть изготовлен кошелек. ***Демонстрация и анализ*** изделия по образцу. ***Изучение нового***: рассказ учителя с демонстрацией «Виды ниток и их назначение». ***Демонстрация*** способа соединения деталей строчкой косых стежков. ***Повторение*** правил работы иглой, организации рабочего места. ***Практическая работа:*** Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. ***Подведение итогов,*** сравнение результата с образцом |
| | | Пришивание пуговиц (1ч.) | ***Повторение:*** разгадывание кроссворда о текстильных материалах и инструментах для работы с ними. ***Рассказ*** учителя о происхождении пуговицы, видах пуговиц с демонстраци- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ей изображений, способах их пришивания. ***Составление памятки п***оследовательности выполнения работы. ***Практическая работа: п***ришивание пуговиц разными способами. ***Подведение итогов***, Оценивание работы по заданным критериям. |
| | | Вышивка. Тамбурные стежки. (1 ч.) | ***Демонстрация*** изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. ***Подготовка*** необходимых материалов и рабочего места. ***Повторение правил*** работы с иголкой, ножницами. ***Демонстрация*** учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания. ***Работа с учебником:*** Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении. ***Практическая работа***. Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки. **Подведение итогов,** анализ результатов труда по критериям |
| **4 четверть (8 часов)** | | | |
| **5** | **Конструирование и моделирование (6 ч).** | Изделие и его конструкция Новый вид техники — «изонить». (1ч.) | ***Повторение***: опрос фронтальный (Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). ***Изучение нового:*** демонстрация изображений, выполненных в технике «Изонить», рассказ об особенностях данной техники. ***Повторение:*** Пользование иглой в соответствии с техникой безопасности. ***Практическая работа: п***еревод рисунка с помощью иглы. Освоение техники «Изонить». ***Подведение итогов:*** сравнение изделия с образцом |
| | | Элементарные представления о конструкции Конструкция с подвижным соединением (Клоун) | ***Беседа с демонстрацией о*** разъемной, неразъемной конструкции, подвижном и неподвижном соединении. ***Составление последовательности*** изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. ***Работа с учебником***: Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении на основе материалов учебника (тек- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сты и иллюстрации). ***Повторение*** правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании, правил безопасной работы. ***Практическая работа*:** Изготовление подвижной конструкции «Клоун» (Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; ***Подведение итогов:*** проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. |
| | | Техника оригами (3 часа) Конструирование и моделирование несложных объектов | ***Беседа о способах к***онструирования и моделирования изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Демонстрация и анализ выполнения изделия. (по учебнику, по слайдовому плану, по картинной схеме) ***Практическая работа: п***роектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. Коллективные проекты «Аквариум», «Зоопарк», «Ваза с цветами», «Веселый калейдоскоп» ***Подведение итогов,*** составление коллективной композиции |
| | | Урок контроля знаний | **Контрольный тест. Викторина.** |
| **6** | Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 2 часа | Поиск информации в Интернете. (1ч.) | ***Беседа* о п**равилах безопасного использования компьютера. ***Практическая работа:*** Исследование возможности Интернета. Нахождение информации с помощью взрослого. ***Подведение итогов*** |
| | | Способы поиска информации. (1ч.) | ***Повторение*** в виде викторины, либо опроса по темам: «компьютер», «Интернет». ***Практическая работа:*** Отработка практических навыков включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. ***Подведение итогов*** |

## 3 класс

| № п/п | Раздел | Примерные темы уроков | Примерное содержание уроков и основные виды деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 четверть (8 часов) | | | |
| **1** | Общекультурные и общет- | Как работать с учебником? | **беседа** Повторение изученного в предыдущих клас- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч). | Городская среда. (1ч.) | сах. Изучение особенностей содержания учебника для 3 класса, критериев оценки качества изготовления изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году.<br>**Повторение** уже изученного материала (викторина, игра):<br>- организация рабочего места,<br>-правила техники безопасности<br>-различные материалы, технологические операции.<br>**Изучение нового**<br>Видеоэкскурсия по городу. Беседа «Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.»<br>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод<br>**Подведение итогов** |
| | | Архитектура. Изделие «Дом» (1ч.) | **Игра** «Строители»<br>**Изучение нового**<br>ознакомление с основами черчения: - понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж»,<br>- основы масштабирования, выполнения чертежа развёртки,<br>- основные линии чертежа; **Закрепление** правил<br>безопасности при работе ножом, ножницами;<br>**Составление** плана работы для изготовления изделия.<br>**Практическая деятельность**<br>Создание развертки дома, сгибание по линиям, склеивание конструкции дома.<br>**Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда. |
| | | Городские постройки Изделие «Телебашня» (1ч.) | **Организационный момент**<br>Загадка про башню. Деление на команды. Игра «Постройка из пластиковых стаканчиков башни (кто выше)»<br>**Изучение нового:** понятие проект и проектная задача, проведение наблюдений, оформление **их** результатов. Ознакомление с новыми инструментами: плоскогубцы, кусачки. Ознакомление с правилами безопасной работы этими инструментами, возможностями их использования в быту, применением этих инструментов при работе с проволокой; от- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | работка навыков выполнения технического рисунка.<br>**Практическая работа**: отработка навыков выполнения технического рисунка.<br>создание группового проекта «Телебашня»<br>**Подведение итогов** |
| | | Основы культуры труда.<br>Парк (1 ч.) | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.<br>Видеозарисовка «Петергоф»<br>**Изучение нового**<br>Объяснение значения новых понятий: ландшафт, ландшафтный дизайнер, ландшафтные конструкции;<br>Деление на группы для создания проекта.<br>Составление плана выполнения проекта, распределение обязанностей в группе.<br>**Практическая работа**<br>Создание объемного макета парка<br>**Подведение итогов** анализ полученных изделий в соответствии с заданными параметрами и поставленными изначально целями. |
| | | Практическая деятельность человека. Коллективная работа «Детская площадка» (1ч.) | **Повторение изученного**<br>Работа с учебником «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.<br>Повторение последовательности работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, выполнение задания в соответствии с планом,<br>проводить самооценку, самостоятельное проведение презентации групповой работы по плану и оценивание результат по заданным критериям.<br>**Практическая работа**<br>Проект «Детская площадка»<br>**Презентация проектов** |
| | | Ателье мод (1ч.) | **Повторение и актуализация знаний**<br>Составление рассказа об украшении предметов одежды, актуализация знаний<br>учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах;<br>**Изучение нового**<br>ознакомление учащихся с некоторыми видами одежды, натуральными и синтетическими тканями; видом украшения изделий из ткани «монограммой».<br>Определение различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды,<br>Алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | монограммой».<br>**Практическая работа**<br>Выполнение украшения платочка монограммой стебельчатым швом.<br>**Подведение итогов, анализ результатов труда** |
| | | Дом и семья. Аппликация из ткани (1ч.) | **Беседа**<br>«Человек - наблюдатель и изобретатель».<br>**Изучение нового**<br>История создания одежды.<br>Объяснение значения новых понятий:<br>виды одежды в соответствии с её назначением; виды украшения одежды, аппликация из ткани, виды аппликации, последовательность выполнения аппликации;<br>**Практическая работа**<br>Аппликация из ткани: «Украшение фартука»<br>**Подведение итогов, анализ результатов труда** |
| | | Изготовление тканей. Проект «Коллекция тканей» (1ч.) | Деление на группы<br>**Изучение нового**<br>история создания орнаментных тканей,<br>Объяснение значения новых понятий.<br>Ознакомление учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказ о возможности производства полотна ручным способом, правилах<br>сочетания цвета в композиции,<br>**Практическая работа:**<br>исследование тканей (определение состава и свойства ткани) и оформление данных в таблицу;<br>сопоставление образца ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.<br>**Подведение итогов** |
| 2 четверть (7 часов) | | | |
| **3** | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов) | Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Вязание.<br>(1ч.) | **Игра «**Волшебница нитка**»** (повторение видов и свойств ниток)<br>**Изучение нового**<br>Ознакомление учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; правилами безопасной работы при вязании крючком;<br>**Составление** плана-схемы выполнения изделия<br>**Практическая работа**<br>Выполнение цепочки из воздушных петель. Создание из этой цепочки аппликации<br>**Подведение итогов, анализ результатов труда** |
| | | Одежда для карна- | **Викторина**: правила рационального и без- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вала<br>(1ч.) | опасного использования инструментов и приспособлений, техника вязания<br>**Изучение нового**<br>ознакомление учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; формирование представления<br>о значении крахмаления ткани, ознакомление с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств;<br>**Практическая работа**<br>оформление эскиза маски с учётом образа и подбор материалов для изготовления маски;<br>сопоставление эскиза маски и её образа при выборе материалов для выполнения.<br>выполнение маски по своему эскизу из имеющихся материалов;<br>**Подведение итогов**, |
| | | Бисероплетение.<br>(1ч.) | **Игра** «Собери бусы»<br>**Изучение нового**<br>ознакомление учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показ различия видов бисера, ознакомление учащихся со свойствами и особенностями лески;<br>**Составление плана** выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.<br>**Практическая работа**<br>Плетение браслетика,<br>используя план и схему плетения;<br>выполнение взаимопроверки учебного задания.<br>**Подведение итогов, анализ результатов труда** |
| | | Технология измерений (1ч.) | **Игра** «Весы»<br>Осмысление на практическом уровне понятия «взвешивание».<br>**Изучение нового**<br>ознакомление учащихся с понятием «Весы», «взвешивание», его применением в жизни человека, с ролью весов жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, использование таблиц мер веса продуктов в граммах;<br>**Самостоятельное** составление плана работы над изделием<br>**Практическая работа**<br>Собирание конструкции из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Изделие «Весы»<br>**Подведение итогов, анализ результатов** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **труда** |
| | | Технологические операции обработки продуктов. Изделие: «веселый бутерброд». (1ч.) | **Изучение нового**<br>ознакомление учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработка правил работы ножом; работа со съедобными материалами; виды бутербродов;<br>**Повторение:** правила пользования ножом, правила поведения при приготовлении пищи;<br>Составление эскиза и лана приготовления бутерброда.<br>**Практическая работа**<br>Приготовление «Веселого бутерброда»<br>**Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда |
| | | Кулинария.<br>(1ч.) | **Видеоролик.**<br>**Изучение нового**<br>на практическом уровне ознакомление учащихся с видами холодных закусок; Понятие «канапе»<br>**Самостоятельное** составление плана<br>Анализ предложенного образца и на его основе создание собственного эскиза, определение, подготовительной работы нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи<br>Распределение работы с товарищами в группе<br>**Практическая работа**<br>Самостоятельное изготовление холодных закусок, приготовление канапе и закуски «Радуга на шпажке»<br>**Подведение итогов**.<br>обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда |
| | | Новогодние украшения стола. (1ч.) | **Рубежное тестирование**<br>**Изучение нового**<br>Симметричные фигуры. Принцип создания разных изделий по одной технологии. Использование принципа симметрии при выполнении раскроя деталей декоративных фигур. Выбор приемов оформления изделия в соответствии с формой.<br>**Практическая работа**<br>«Украшение для новогоднего стола»<br>Придумывание эскиза, выбор материалов для изготовления изделия. Самостоятельное оформление готового изделия. Использование элементов изученных народных промыслов.<br>**Подведение итогов**, обмен впечатлениями о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | полученном опыте, оценка результатов труда |
| 3 четверть (11 часов) | | | |
| 3 | Конструирование и моделирование (11 ч).<br>Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов | Технологические операции ручной обработки материалов<br>Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка<br>. (1ч.) | **Беседа**<br>повторение свойств, состава солёного теста, приёмы работы с ним;<br>**Изучение нового**<br>ознакомление учащихся с новым способом окраски солёного теста, **Анализ** готового изделия, составления плана работы.<br>**Практическая работа**<br>Самостоятельное замешивание солёного теста. Лепка сувенира.<br>**Подведение итогов, анализ результатов труда** |
| | | Работа с природными материалами.<br>Золотистая соломка (1ч.) | **Изучение нового**<br>ознакомление учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; приёмами работы с соломкой; правилами составления композиции, учитывая особенности природного материала;<br>**Практическая работа**<br>Изготовление изделия из соломки<br>**Подведение итогов, анализ результатов труда** |
| | | Работа с бумагой и картоном.<br>Упаковка подарков (1ч.) | **Изучение нового**<br>формирование у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; ознакомление с правилами художественного оформления подарка, приёмами упаковки, особенностями использования сочетания цвета<br>в композиции.<br>**Составление плана работы**<br>**Практическая работа**<br>анализ упакованных подарков по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка<br>упаковка подарка, учитывая его форму и назначение<br>**Подведение итогов** |
| | | Автомастерская.<br>Работа с металлическим конструктором.<br>Конструирование | **Игра «Автомобиль»**<br>ознакомление с основами устройства автомобиля<br>**Изучение нового**<br>Представления о конструировании ознаком- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (1ч.) | ление с правилами работы с конструктором<br>**Составление** плана сборки фургона, работа со схемами.<br>**Практическая работа:**<br>Собирание модели «Фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.<br>**Подведение итогов** |
| | | Работа с металлическим конструктором<br>(1ч.) | **Повторение**<br>Правил работы с конструктором, количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений;<br>**Закрепление** умения проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы<br>**Практическая работа**<br>Выполнение конструкции по замыслу<br>**Подведение итогов**, анализ и оценка результатов труда |
| | | Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование<br>(1ч.) | **Актуализация знаний**<br>История мостостроения.<br>Беседа об особенностях конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; ознакомление с конструкцией висячего моста.<br>**Изучение нового**<br>Виды мостов по назначению;<br>Раскрывание значения понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция»<br>**Составление плана работы**<br>**Практическая работа**<br>Создание модели моста.<br>**Подведение итогов** |
| | | Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование<br>(1ч.) | **Актуализация знаний,**<br>Викторина «Водный транспорт»<br>**Изучение нового**<br>Способы соединения деталей пластмассового конструктора;<br>Объяснение значения понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;<br>**Повторение**<br>-правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **Практическая работа**<br>Конструирование макета яхты.<br>**Подведение итогов**, анализ и оценка результатов труда. |
| | | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё<br>(1ч.) | **Изучение нового**<br>ознакомление учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами<br>и последовательностью работы над мягкой игрушкой;<br>Объяснение значения понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог»<br>Рассказ:<br>об обитателях аквариума, океанариума, правила поведения в океанариуме;<br>**Повторение**<br>-правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной<br>деятельности<br>**Составление** плана-алгоритма изготовления мягкой игрушки<br>**Практическая работа**<br>Выполнение изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы<br>**Подведение итогов** |
| | | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование<br>(1ч.) | **Актуализация знаний**<br>рассматривание декоративного сооружения — фонтан, различных его видов.<br>**Изучение нового**<br>Рассказ об устройстве и назначении фонтана.<br>Объяснение значения понятий «фонтан», «акведук», «чаша»<br>**Повторение**<br>применение правил работы с пластичными материалами, составление алгоритма создания из пластичного материала объёмной модели<br>**Практическая работа**<br>Изготовление модели фонтана<br>**Подведение итогов** |
| | | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами<br>(1ч.) | **Изучение нового**<br>ознакомление учащихся с видами техники оригами, краткой историей зарождения искусства оригами; ознакомление учащихся с условными<br>обозначениями техники оригами на практическом уровне; формирование умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, порядок выполнения работы по схеме. Понятия: бионика, оригами, классическое оригами, мо- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | дульное оригами, мокрое складывание<br>**Практическая работа**<br>складывание фигурки оригами по схеме, коллективная работа «Птицы»<br>Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу.<br>**Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда |
| | | Вертолётная площадка. Работа с бумагой<br>и картоном. Конструирование.<br>(1 ч.) | **Актуализация знаний и повторение**<br>видов оригами и условных обозначений, используемых в нём;<br>Беседа о появлении первых летательных устройств;<br>**Изучение нового**<br>ознакомление учащихся с конструкцией вертолёта;<br>с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. Определение возможностей летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе<br>раскрывание значения «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт»,<br>различение условных обозначение оригами разных видов<br>**Самостоятельное** составление плана конструирования из бумаги и картона вертолета,<br>определение материалов для изготовления изделия<br>**Практическая работа**.<br>Создание модели вертолета<br>**Подведение итогов** |
| **4 четверть (8 часов)** | | | |
| **4** | **Практика работы с компьютером (8 ч).** | Интернет. Работа на компьютере(1ч.) | **Изучение нового**<br>ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начального представления о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.<br>**Практическая работа**<br>нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска<br>Умение кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам<br>Сохранение закладки на найденную информацию<br>**Подведение итогов** |
| | | Интернет. Работа на компьютере (1 ч.) | **Изучение нового**<br>ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | начальное представление о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.<br>**Практическая работа**<br>нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска<br>Сохранение закладки на найденную информацию<br>**Подведение итогов** |
| | | Текстовый редакторWord (3ч.) | **Изучение нового**<br>Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений<br>**Практическая работа**<br>Набор текста, удаление части текста, вставка части текста.<br>**Подведение итогов** |
| | | Графический редактор Paint (2ч.) | **Беседа**<br>Назначение графического редактора. Изучение основных разделов, обозначений<br>**Практическая работа**<br>Создание графического рисунка с использованием различных инструментов<br>**Подведение итогов** |
| | | **Контрольный урок** | **Контрольное тестирование**<br>**Практическая работа**<br>Обобщение изученного, организация выставки работ |

## 4 класс

| № | Раздел | Примерная тема урока | Примерное содержание уроков и основные виды деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»- 2 ч | Рукотворный мир как результат труда человека. Вспомним и обсудим. | Повторить изученный в третьем классе материал. Дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация).<br>Сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров, вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. |
| | | Стандартизированная письменная работа. | Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания |
| 2 | Раздел «Практика работы на компьютере»- 4ч | Информация, её отбор, анализ и систематизация. | Самостоятельно: анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера.<br>Выполнять правила безопасного пользования компьютером. Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать пра- |
| | | Создание текста на компьютере. Программа Word | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Создание презентаций. Программа Word, Power Point | вила безопасного рационального труда. Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации. Обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях , осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point , искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников , выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы, обсуждать и оценивать свои знания по теме |
| | | Программа Power Point. Создание презентаций | |
| 3 | Раздел «Конструирование и моделирование»-6 ч | Проект «Дружный класс». | Самостоятельно: соотносить изделия по их функциям, анализировать образцы изделий с опорой на памятку, организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников |
| | | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Реклама и маркетинг | Познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог». Дать общее представление о службе маркетин, о видах подарочных упаковок. Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы. Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров. Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к |
| | | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Упаковка для мелочей | |
| | | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Коробочка для по- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | дарков | своим знаниям и умениям. |
| | | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Упаковка для сюрпризов | |
| 4 | Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» - 6 ч | Многообразие материалов и практическое применение в жизни. Интерьеры разных времен | Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены.<br>Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.<br>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного<br>Открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br>Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества.<br>Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»<br>Открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br>Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.<br>Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества |
| | | Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Художественная техника «декупаж» | |
| | | Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Плетение салфетки | |
| | | Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Создание букета цветов из бумаги | |
| | | Подбор материалов и инструментов, сборка изделия. Сувениры из проволочных колец | |
| | | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Изделия из полимеров. | Открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br>Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.<br>Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам твор- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | чества |
| 5 | Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания» - 3 ч | Проектная работа «Новогодняя студия» | Познакомить с новогодними традициями России других стран мира.<br>Дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек.<br>Научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников.<br>Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества.<br>Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».<br>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий.<br>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать то новое, что освоено.<br>Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделия. Оценивать свои результаты и результаты одноклассников. С помощью учителя: исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами, отделять известное от неизвестного |
| | | Инструменты и приспособления для обработки материалов. Игрушки из трубочек для коктейля | |
| | | Инструменты и приспособления для обработки материалов. Игрушки из зубочисток, цветной бумаги. | |
| 6 | Раздел «Конструирование и моделирование» -3ч | Конструирование и моделирование на компьютере и интерактивном конструкторе | Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления).<br>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.<br>Наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани. Соотносить изделие с лекалами его деталей.<br>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.<br>Обобщать (называть) то новое, что освоено.<br>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, |
| | | Проектная задача «Исторический костюм». | |
| | | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Одежда народов России | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | творческие находки, самостоятельность) |
| 7 | Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» - 10 ч | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Синтетические ткани. | Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях. Подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов). Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| | | Различные виды конструкций и способы их сборки. Объемные рамки. | |
| | | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Вышивка лентами | |
| | | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу Аксессуары одежды. Вышивка лентами | С помощью учителя: исследовать свойства атласной ленты, сравнивать способы обработки ленты с другими изученными материалами. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения. Изготавливать изделия по технологической карте. Проверять изделия в действии. Корректировать конструкцию и технологию изготовления. Искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, Интернете. |
| | | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по | Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | образцу. Плетёная открытка. | Организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов.<br>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.<br>Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.<br>Изготавливать изделие по рисункам и схемам.<br>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).<br>С помощью учителя: исследовать свойства гофрокартона; наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия.<br>Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях |
| | | Конструирование из сложных развёрток. Весенние цветы | Декорировать объёмные геометрические формы известными способами.<br>Обобщать (называть) то новое, что освоено.<br>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).<br>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий<br>Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки).<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.<br>Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.<br>Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| | | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Исто- | Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | рия игрушек | Учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий.<br>Грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий |
| | | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подвижная игрушка "Щелкунчик" | |
| | | Стандартизированная письменная работа | Выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач.<br>Контролировать и оценивать работу, ее результат |
| | | Проектная работа «Презентация своего портфолио» | Искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.<br>Обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |

# 5.Учебно-методическое обеспечение

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 234040857109625362433400767885111250823778110 22

Владелец Бондарев Виктор Григорьевич

Действителен С 29.10.2026 по 29.10.2027